

**لتملك شقق في إسبانيا**  
**سوليسرا - قبرص - مصر**  
**فرنسا**  
**شركة الصوت**  
 شارع فرسان السلام - عمارة الكرنك - طابق ٢ - شقة ٢٠٢ - بيروت  
 ٢٤٥١٤٠٢ - ٤١٣٧٩٤ - ٢٤٥١٤٠٢ - ٢٤٥١٤٠٢



# الرأي العام



**سافروا إلى دمشق**  
 مع الخطوط الجوية الجزائرية  
 يوم الأربعاء ٢٠ كل أسبوع  
 ابتداءً من الساعة ١١:٣٠ غداً  
 الشركة المنظمة:  
 سفريات أولاد اسماعيل دشتي  
 مركزين الدوليين التجاري  
 كلنوة ٧٢/٣/٤ - ٢٤٦٤٠

AL - RAI AL - AAM - MONDAY 4 JUNE 1984 - 24th YEAR NO. 7380

الاثنين ٤ رمضان ١٤٠٤ هـ - الموافق ٤ يونيو (حزيران) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٣٨٠

## السماء المطالبات المقبولات في الأول الابتدائي ص ٥-٦

وزير خارجية البحرين:

### دول الخليج فتادة على حماية نفسها ولا تريد دخول حرب مع إيران وزير الدولة يدعو إيران لإعادة النظر بسياساتها

قال وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك الخليفة ان دول الخليج العربية لا تريد دخول حرب مع إيران ولكنه حذر أنه في حال خوض حرب كهذه فإن هذه الدول ستدفع من نفسها بكل الوسائل المتاحة لديها. وأضاف ان دول الخليج قادرة على الدفاع عن نفسها دون الاستعانة بآية دولة أجنبية.

وأوضح ان هذه الدول تعمل بكل الطرق على إيجاد تسوية سلمية للحرب العراقية الإيرانية. وقال ان الولايات المتحدة لا تتدخل في المنطقة وان تدخلها هذا سيكون يضر الموقف العربي.

### الحسين يزور الكويت قريباً لبحث تطورات الوضع بالخليج

الامانة ان الماهل ا. ردي الملح حسن سيوم زيارة للكويت خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة.

وسيجري الملك حسين خلال هذه الزيارة محادثات مع صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وتناول تطورات الوضع في منطقة الخليج وتقييم الموقف العربي بشكل عام والتشديد بين البلدين الشقيقين.

كما تناول المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين ودعمها وتطويرها في مختلف المجالات. وعلم المراسل ان وفداً اردنيا كبيراً سيرافق الملك حسين في هذه الزيارة.

يضم رئيس الحكومة السيد احمد عبيدات ورئيس الديوان الملكي الهاشمي مروان القاسم وقائد الجيش الاردني الفريق الركن زيد بن شاكور وعدداً من كبار المسؤولين.

### مقالات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبراهيم الصباح والشيخ جابر العلي وزير الدفاع ووزير الخارجية والشيخ الشيخ سالم الصباح.

كما استقبل سمو مدير عام الصندوق الكويتي للتشجيع الاقتصادي فيصل عبدالرزاق الخليل.

### في العالم بين يديك

الجدد في زراعة الكبد  
 الانجاز البشري العظيم  
 الدم الصناعي الجديد  
 اختراعات طبية  
 عجائب الدنيا  
 في البيت الأبيض والكونغرس  
 جالسيا  
 هو سلاح أيضاً  
 (١٤-١٣-١٢-١١)

### الخدم

أكدت إيران ان قرار مجلس الامن بشأن ناقلات النفط يعد صفحة «سوداء» في سجل المجلس.

لذا نرجو ان تكون الكتابة باللون «الابيض» على الصفحة، ليعرف الإيرانيون ان «الازرق» لم يلبس بالساحة بعد. وله في خلقه شؤون.

ملسون

مبعوثان جزائريان لبغداد وظهرات

### مبادرة سوفياتية لوقف حرب الخليج

تدمير ناقلتي نفط تركيتين جنوبي «خرج» العراق يحذر: ستغير الخارطة السياسية لإيران

أوفد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مبعوثين إلى كل من العراق وإيران في محاولة جديدة للوساطة بين البلدين. وقالت وكالة الأنباء الجزائرية ان السيد رابح بيطاط رئيس المجلس الوطني الشعبي - البرلمان - الجزائري سوف يتوجه إلى طهران والسيد محمد بن احمد عبدالقوي رئيس الوزراء إلى بغداد.

في غضون ذلك أوفدت إيران المدير السياسي لإدارة أوروبا وأمريكا بوزارة الخارجية الإيرانية السيد محمد صدر إلى موسكو في زيارة تستغرق ٣ أيام بدعوة من الخارجية السوفياتية.

وقال دبلوماسيون غربيون ان زيارة المسؤول الإيراني والتي ستاتي بعد أيام قليلة من زيارة علي أكبر ولائي وزير الخارجية الإيراني لبغداد تظهر ان هناك مبادرة سوفياتية ستخرج على المسؤولين الإيرانيين لوقف حرب الخليج، وأشار دبلوماسيون إلى موسكو بعد لقائه بالمفاري إلى موسكو بعد لقائه من ناحية ثانية أعلن العراق عن تدمير هدفين بحريين جنوبي جزيرة خرج وقد اعتبرت تركيا بان الهدفين هما ناقلتي نفط تركيتين هما حذر العراق بأنه - سيقوم بالخارطة السياسية لإيران اذا شئت هوجوا جديداً على أراضيها.

الهند تحذر من فشل محاولات إنهاء حرب الخليج

نيودلهي - قنا - حذرت الهند مجدداً من الفشل في الوصول إلى نهاية مكررة للحرب العراقية العسكرية مؤكدة ان عدم تحقيق هذا الهدف سيكون له تأثير غير مباشر في المنطقة.

ترسيم مطوى قدم للقوى المعنوية في المنطقة.

جاد ذلك في حديث السيد ناراسيما Rao وزير خارجية الهند.

### كرامي أعلن... وقتل أييب نفت إغلاق مكتب الاتصال في بيروت

كرامي يستع لشكوى إحدى امهات المخطوفين

والمنطق الإيراني، القائم على الصلف أساساً، لا يهتم في المشروع. أي أنه يعطي نفسه حق منع الملاحة العراقية، فيما هو لا يقبل مثل هذا المنع ينسحب على ملاحته، فعلاً في أن الحرب قائمة، عملاً، بينه وبين العراق فقط. ومع ذلك فهو يريد ان يفرض على الملاحة العربية الخليجية قانونه المنجز.

ومن الواضح ان العراق، حين استأنف، أمس باعتراض ناقلات النفط الإيراني، كان يذبح طهران رسالة محددة مفادها أنه لم يكن معنياً في القرار، الذي صدر عن مجلس الامن الدولي، بإعادة الفارات الإيرانية والدعوة إلى ضمان حرية الملاحة في الخليج - فالعراق، كما أشرنا من قبل، ينطلق من ان سياسته، في الجصار التفتطي، تدخل في إطار دائرة الحرب القائمة بينه وبين إيران. ولذلك قام، أمس، بالاغارة على الناقلات، في تأكيد آخر منه على ان تسوية الحرب تتم بينه وبين إيران - فالعراق، في مقدار ما هي إيرانية، في مقدار ما هي عراقية أيضاً. وفي واقع القوى القائم، لا يمكن لطهران ان تتخذ مسار الحرب، بالطريقة التي تريدها.

ومن هنا، تكراراً، نعود إلى القول ان طهران، اذا كانت تسعى إلى نصر في هذه الحرب، فإن عليها ان تنصهر على نفسها أولاً، وعلى نزواتها، فتتجنب نفسها والعرب والمسلمين واحدة من افطع، وأبشع، الحروب والفتلات والمخاطر.

وهذا هو، فقط، النصر الحقيقي. النصر الذي يجعل من إيران والعرب والمسلمين كتلة هائلة وضخمة تحمي وتحمي المسوق في فلسطين، والكرامة والسيدة في هذه الديار جميعاً.

«الرأي العام»

رأي

### «مظاهر رمضان لماذا اخفتت من الكويت؟»

في كل عام يهل علينا فيه شهر رمضان المبارك نشعر مع قدومه بفقدان مظهر من مظاهره المميزة. وعاماً بعد عام تبدأ الصادات الغربية والتدوين الزائف يغزون ليس حياتنا بل حتى مناسباتنا الدينية خاصة تلك التي نعيشها في شهر رمضان الذي نعمل جاهدين على ان يظل في صورته المحيية التي تهج المسره في معاشنا، خاصة ليالي التي تعمل على لم شمل الجميع وتقربهم في سهرات المنامة التي يغلب عليها طابع المحبة والتجرد من كل مشاغل الحياة مما يجعلها ليالٍ مبهية لا في هذا الشهر الفضيل.

مع بداية الستينات حيث انطلقت الطفلة العمرانية التي عمدت البلاد ونظمت المدن والضواحي والقري، فقد باعدت هذه الطفلة العمرانية الجيران والأقارب وبعثت معها الاصداء وتباعدت معها المسافات واختفت مع هذه الطفلة حياتنا المبهية التي كنا نفخر بوجودها ونعز بقوتها وصلابتها أمام التقدم والاندية التي أخذت من الوقت كثيراً، حتى استطاعت ان تتغلب علينا ونسقط تلك العادات والتقاليد وجعلت الكثيرين يسيرون في ركابها وكأنها امتداد لصادات الآباء والأجداد الذين لم يعرفوا يوماً ان الزيارة للاقارب يجب ان يسبقها «موعد» مثلاً وان على من يريد حضور حفلة زفاف مثلاً ان يأتي باللباس الرسمي!! وغير ذلك من الامور الكثيرة التي أصبحت هي تعود على مجتمعنا إلا بالضرر، وقد انعكست هذه العادات الجديدة على مظاهر شهر رمضان المبارك بل بدأت مظاهره ولياليه الحلوة المبهجة تختفي تدريجياً لدرجة ان الانسان أصبح لا يفرق أحياناً بين ليالي رمضان وليالي أي شهر عادي، لولا برامج التلفزيون والاذاعة التي حمد جاسم السعيد

### اسرائيل: انتزعوا لحيحة الخاخام وكسروا اضلاعهم

القدس المحتلة - ١٠ ب - تعرض الخاخام مائير بوروش نائب حزب اهودات اسرائيل الشديد التطرف المثل بخضة نواب وعوض الاطلاق الحاكم القرب العنيف يوم السبت من قبل عدة عشرات من أعضاء مدرسة للاخاخام تابعة لمجموعة معارضة له داخل نفس الحيز.

وقد نقل الخاخام ٦٨ سنة الذي انتزع لحيته وكسرت له عدة عروق إلى المستشفى ولكن سبيل في المستشفى ان حياته ليست في خطر. وهاجم أعضاء المدرسة بينما كان يتنهد في عهد فندق يملكه ويقع في القدس الغربية وضربوا أيضاً القابيل في الفندق وخربوا المبنى.

وذكرت الصحافة الاسرائيلية أمس ان القادة بين مدارس الدراسات الحاخامية التي يشرف على كل مدرسة منها أحد نواب اهودات اسرائيل يرجع الى الاختلاف في تفسير نموس التلمود وكذلك الى عدم المساواة بينها في الاموال العامة التي يوزعها الحزب.

### جاسكون يزور كويا الشهر الحالي

واشنطن - ١٠ ب - أعلن في واشنطن ان القس جيسي جاكسون الذي يتنافس للفوز برشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة انه سيقوم بزيارة كويا في شهر يونيو - حزيران الحالي تلبية لدعوة من فيدل كاسترو.

وقد دعا جاكسون حكومة ريفان مرارا إلى اجراء حوار مع كويا وذلك محاولة احلال السلام في أميركا الوسطى.

### الوحداية

كنا في مرحلة التلمذة منذ اربعين عاماً نسع مشايخنا واستاذتنا في المعاهد الدينية يقولون: ان العلم الذي يستقل صاحبه بالفضل ويقوز معه برضى الله عز وجل ويقربه من الجنة هو العلم الديني ويتبعه اخرون هو الفقه.

ومضت سنوات كثيرة كنا نرى فيها ما يراه استاذتنا ومشايخنا حتى جاء الوقت الذي ظهر لنا فيه خطأ الوقوف عند هذا الرأي.

ولحن لا نعلمي ذلك ان علم الفقه غير مقصود من اطلاق كلمة المعرفة في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم او في آيات القرآن الكريم بل تعني بذلك ان كل معرفة من المعارف هي المقصودة بكلمة علم في الحديث النبوي وفي الآيات القرآنية.

يكفي ان نتذكر حقيقة اساسية هامة هي ان القرآن الكريم قد ربط الايمان بالله عز وجل بالقلب الواعي والفكر المنفتح والجهد الموجه الى اكتشاف اسرار الله في خلقه.

بل ان القرآن قد جاوز هذه المرحلة فجعل من كل نشاط معرفي يتم في حياة الانسان منطلقاً الى اكتشاف عقيدة الوحدانية وتوحيدها.

«قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشأ النشأة الاخرة ان الله على كل شيء قدير»

أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ وإلى النساء كيف رفعت؟ وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الارض كيف سطحت؟

(البقية على ص ٢١)



كنا في مرحلة التلمذة منذ اربعين عاماً نسع مشايخنا واستاذتنا في المعاهد الدينية يقولون: ان العلم الذي يستقل صاحبه بالفضل ويقوز معه برضى الله عز وجل ويقربه من الجنة هو العلم الديني ويتبعه اخرون هو الفقه.

ومضت سنوات كثيرة كنا نرى فيها ما يراه استاذتنا ومشايخنا حتى جاء الوقت الذي ظهر لنا فيه خطأ الوقوف عند هذا الرأي.

ولحن لا نعلمي ذلك ان علم الفقه غير مقصود من اطلاق كلمة المعرفة في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم او في آيات القرآن الكريم بل تعني بذلك ان كل معرفة من المعارف هي المقصودة بكلمة علم في الحديث النبوي وفي الآيات القرآنية.

يكفي ان نتذكر حقيقة اساسية هامة هي ان القرآن الكريم قد ربط الايمان بالله عز وجل بالقلب الواعي والفكر المنفتح والجهد الموجه الى اكتشاف اسرار الله في خلقه.

بل ان القرآن قد جاوز هذه المرحلة فجعل من كل نشاط معرفي يتم في حياة الانسان منطلقاً الى اكتشاف عقيدة الوحدانية وتوحيدها.

«قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشأ النشأة الاخرة ان الله على كل شيء قدير»

أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ وإلى النساء كيف رفعت؟ وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الارض كيف سطحت؟

(البقية على ص ٢١)

كنا في مرحلة التلمذة منذ اربعين عاماً نسع مشايخنا واستاذتنا في المعاهد الدينية يقولون: ان العلم الذي يستقل صاحبه بالفضل ويقوز معه برضى الله عز وجل ويقربه من الجنة هو العلم الديني ويتبعه اخرون هو الفقه.

ومضت سنوات كثيرة كنا نرى فيها ما يراه استاذتنا ومشايخنا حتى جاء الوقت الذي ظهر لنا فيه خطأ الوقوف عند هذا الرأي.

ولحن لا نعلمي ذلك ان علم الفقه غير مقصود من اطلاق كلمة المعرفة في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم او في آيات القرآن الكريم بل تعني بذلك ان كل معرفة من المعارف هي المقصودة بكلمة علم في الحديث النبوي وفي الآيات القرآنية.

يكفي ان نتذكر حقيقة اساسية هامة هي ان القرآن الكريم قد ربط الايمان بالله عز وجل بالقلب الواعي والفكر المنفتح والجهد الموجه الى اكتشاف اسرار الله في خلقه.

بل ان القرآن قد جاوز هذه المرحلة فجعل من كل نشاط معرفي يتم في حياة الانسان منطلقاً الى اكتشاف عقيدة الوحدانية وتوحيدها.

«قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشأ النشأة الاخرة ان الله على كل شيء قدير»

أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ وإلى النساء كيف رفعت؟ وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الارض كيف سطحت؟

(البقية على ص ٢١)

**عذ الشلاقاء ١٩٨٤/٦/٥**  
**موعدكم مع**  
**الربط العراقي الجديد**  
**رزق نبرعاً في درجة أولى**  
**مجموعة صقر القانم ١٤٥٠٣٢**

**هكذا من الأصل**







## المحليات

### مجلس الوزراء:

# الإطلاع على الرسائل الموجهة لصاحب السمو الأمير وبحث الشؤون السياسية ومواقف الدول من الاعتداء على الناقلات

الجامعة المختلفة وسير العمل فيها . ونظر المجلس في توصيات اللجنة التنفيذية والصحية والاجتماعية الوزارية . واعتمد تكوين لجنة من كل من وزارة التربية ووزارة التجارة والصناعة وبلدية الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومعهد الكويت للبحوث العلمية وذلك للنظر في كل ما يعرض بالكويت من الجانب الاطفال واوضاعهم للشروط اترتوية والصحية ووضع القواعد اللازمة لذلك تهديدا للعمل فيها .

وقال الاستاذ عبدالعزيز حسين ان المجلس اعتمد المبالغ اللازمة لاسهام الكويت في موازنة مجلس وزراء العدل العرب ، وجدد المجلس فترة خدمة السيد محسن نهار المحيلان مخترا لمنطقة الدوحة . كما وافق على تعديل التسمية الوظيفية للسيد عبدالرحمن عبدالله العوض من مساعد مدير عام بنك التسليف والاخلاق الى نائب مدير عام البنك ، واعتمد

المجلس تجديد نوب مدير عام مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسهم الشركات التي تمت بالاجل السيد مبارك الفرحان لمدة سنتين اخريين ووافق على ان يليه وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الدعوة الموجهة اليه من وزير داخلية قطر واعتمد المجلس المشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات العربية والدولية .

عزيز ويتعلق اللقاء بتطورات الاوضاع في الخليج العربي واحتلالات المستقبل بالنسبة لهذه التطورات . واستعرض المجلس الشؤون السياسية العربية والخليجية . واطلع على تقارير نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر ولقاءاته مع نظرائه الذين تواجدوا في نيويورك وما توصل اليه مجلس الامن الدولي من قرارات .

ويبحث المجلس كذلك مواقف الدول المختلفة من العدوان الذي وقع على ناقلات النفط الكويتية والسعودية وردود الفعل الدولية لهذه الاحداث . واطلع بهذا الصدد على عدد من تقارير سفراء الكويت في الخارج . وقال الوزير ان المجلس تلقى من مجلس الامم عددا من مشاريع القوانين التي تم اعتمادها . وقد احوالها الى الديوان الاميري تهديدا لاصدارها كما تلقى المجلس عددا من القرارات برغبة من مجلس الامم واجيلت الى الجهات المختصة للنظر فيها .

وتحدث وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه الى المجلس لمناسبة انتهاء العام الدراسي عن الشؤون التربوية وسير الامتحانات في مراحل الدراسة المختلفة . كما تحدث باعتباره راعيا للمجلس الاعلى للجامعة عن شؤون

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح . وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين للمحاضرين بان المجلس اطلع في مستهل اجتماعه على الرسالة الموجهة الى صاحب السمو امير البلاد من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والتي حملها الى سموه الوزير المغربي احمد رضا جديره . وتتعلق الرسالة بشرح وجهة نظر ملك المغرب في الاجتماع الذي عقده في الدار البيضاء اليهود المغاربة الذين نزحوا الى الارض المحتلة في فلسطين وما دار حول هذا الاجتماع من تعليقات وملاحظات عربية واسلامية .

ثم اطلع المجلس على الرسالة الموجهة لسمو الامير من رئيس جمهورية النيجر ميني كوتشي والتي حملها لسموه وزير خارجية النيجر عيدي عمرو اثناء زيارته للبلاد على راس وفد من المفوضية السامية لشؤون اللاجئين ليحث وسائل افاعة اللاجئين في افريقيا . كما بحث الوزير النيجيري مع صاحب السمو الملاحظات الثنائية بين البلدين ووسائل تمثيلها .

وقال وزير الدولة ان المجلس اطلع على اللقاء الذي تم بين صاحب السمو الامير ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق

## شباب الصميم

### ماذا بعد انتهاء الدورة البرلمانية ؟!

عطلة مجلس الامة التي تستغرق زهاء اربعة شهور تستهدف اعطاء الحكومة مزيدا من الوقت لدراسة ومناقشة مختلف الاقتراحات والتوصيات برغبة التي اقراها المجلس خلال دورته التي شهدت رقما قياسيا بالاجتماعات والمداولات المختلفة عبر اللجان البرلمانية او الجلسات العديدة .

هذه العطلة تهدف الى تنفيذ كل القوانين التي تم اقرارها ، وتشكيل ما ينجم عنها من لجان او قرارات ، فضلا عن كونها تسهم في اعطاء الفرصة للوزراء للاهتمام بشؤون وزاراتهم ، بعد ان انشغلوا خلال الاسابيع الماضية في مناقشة اليزانيات وفي الجلسات الاستثنائية العديدة والتي كان من اهم توصياتها اقرار مشروع قانون الاحوال الشخصية الذي كان من اهم القوانين التي عرضها المجلس خلال الدورة الحالية ، خاصة وأنه اقر بعد بحث مطول من قبل الفقهاء ورجال العلم والقضاة استغرق حوالي اربع سنوات ، ويعتبر هذا القانون المزمع تنفيذه في شهر اكتوبر المقبل وان يكون له اثر رجعي من القوانين التي تواكب نهضة الكويت وتقدمها وتطورها .

ولا شك ان مجلس الامة كانت له خلال دورته الحالية صولات وجولات في تسليط الضوء على مختلف القضايا المحلية ، والعربية والدولية ، وكان لحكمة الرئيس المدساني في ادارة الجلسات ، وراية ناهية السديدة حيال العديد من الموضوعات التي طرحت ، ومشاركة النواب في مناقشة القضايا الهامة ، اطيب الاثر في اثناء هذه الدورة بالعديد من الاقتراحات الايجابية البناءة .

ونأمل ان يحقق هذا التعاون بين السلطتين المزيد من الانجازات الهادفة لخدمة هذا البلد وتقدمه في مجالات شتى .

« حي »

## وزارة الشؤون تعيد النظر في اختصاصات ادارتها المختلفة

اصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا باعادة تخطيط وتحديد اختصاصات الادارات العاملة في قطاع العمل بالوزارة وتم تحديد الاختصاصات على النحو التالي :

— مكتب متابعة شؤون العمل :

ويقوم بالاعمال التالية : يتلقى كافة ما يحال اليه من وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل

ودراسته واعداد المذكرات بشأنه مشفوعة برأيه وله حق الاستعانة باراء الجهات الفنية المختصة . ابداء الراي فيما يخص عليه ويراه محققا لتوحيد اساليب العمل في ادارات العمل بالمحافظات . اعداد البحوث والدراسات التي يكلف بها من قبل الوكيل المساعد لشؤون العمل . ادارات العمل بمحافظات : العاصمة ، حولي ، الاحمدى ، الجهراء :

تتولى هذه الادارات اختصاصاتها في حدود المحافظة المختصة بها عن طريق المراقبات التالية : مراقبة الاستخدام وتداول عملها عن طريق الاقسام التالية :

١- قسم تصاريح العمل : ويقوم بالاعمال التالية : تلقي طلبات تصاريح العمل لاستخدام عمال من الخارج ومراجعة مستنداتها والتحقق من سلامة توقيعاتها . تلقي طلبات الاقترارات والتعهد لاول مرة ومراجعة مستنداتها والتحقق من سلامة توقيعاتها . تلقي طلبات تصاريح العمل للهيئات والشركات غير الكويتيين في الشركات والمؤسسات الكويتية واصحاب الحرف والانشطة والمهن البسيطة . اصدار تصاريح العمل لاول مرة لجميع الفئات السابقة طبقا للقرارات والتعليمات الصادرة في هذا الشأن . اخطار مراقبة التسجيل الالى بالمعلومات المطلوبة . الاعلان عن الوظائف الشاغرة في قطاع النفط واستقبال طلبات المتقدمين لخلل هذه الوظائف . قسم الانفاذ والتحويل : ويقوم بالاعمال التالية : يتلقى طلبات الانفاذ والتحويل واتخاذ اللازم بشأنها وفقا للقرارات

### سفيرا بعمان يبحث العلاقات

### الثنائية مع رئيس وزراء الاردن

اجتمع السفير الكويتي في عمان السيد ابراهيم جاسم اليو امس الى رئيس الحكومة الاردنية السيد احمد عبيدات . واستعرض خلال هذا الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية . كما تناول البحث خلال هذا الاجتماع الذي استغرق زهاء ساعة الظروف القائمة حاليا في منطقة الخليج على ضوء الحرب العراقية - الايرانية والاعتداءات الايرانية التي وقعت مؤخرا على ناقلات النفط العربية . وأعرب السيد عبيدات عن قلق الاردن من استمرار هذه الحرب وتسميدها من الجانب الايراني لتشمل الاقتصاد على ناقلات النفط الكويتية والسعودية .

### د. جاسم حسين يدعو الممرضات

### للتسجيل بلدورة التخصص

دعا مدير ادارة طب الاسنان والخدمات الطبية المساعدة الدكتور جاسم حسين خريجات معاهد التمريض في الكويت من الكويتيات او

غير الكويتيات الراغبات في التخصص في احدى مجالات التمريض « الجراحي ، النساء والولادة ، صحة المجتمع ، الاتصال بالمعهد لتسجيل اسماهن . ويحدد د. جاسم شروط الالتحاق في هذه الدورة ان تكون المتقدمة حاملة على شهادة التمريض العام

بمقتضى « جيد » على الاقل من احد معاهد التمريض بدولة الكويت ، وزاولت مهنة التمريض لمدة لا تقل عن سنتين متتاليتين في احدى مجالات الخدمة الصحية الحكومية بدولة الكويت ، وحاصلة على تقدير جيد على الاقل في اخر تقديريين للدورة التي مارست فيها المهنة والا تكون حاملا وعلى الا تحصل اثناء الدراسة بالمعهد وتكتمر بالعمل لدى وزارة الصحة العامة في مجال

تخصصها والالتزام بجميع النظم واللوائح المنظمة للمهنة . والجدير بالذكر بان مدة الدراسة في هذه الدورة سنة دراسية كاملة تبدأ في شهر سبتمبر الى شهر يونيو ، والدراسة صباحية ومسائية اذا لزم الامر .

وقطع الشيخ صباح الاحمد زيارته لطوكيو يوم ٢٢ مايو الماضي وتوجه الى نيويورك ليقود التحرك الكويتي والخليجي في مجلس الامن الدولي عندما نظر اشكوى الخليجية ضد اعتداء ايران على ناقلات النفط الكويتية والسعودية المبحرة من والى موانئ الخليج .

### إسـمـلـلـهـ الرّحـمـنـ الرّحـيـم

### اعلان عن مناقصة

تعلن الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية عن طرح مناقصة نقل انابيب معدنية من مصافها بالصليبية الى المملكة العربية السعودية - الرسام وذلك طبقا للشروط والمواصفات الواردة في وثائق المناقصة التي يمكن الحصول عليها من مكاتب الشركة - ادارة الحماة في ماربين ١٩٨٤/٦/٢٤ مقابل دفع رسم بقرار (١٠٠٠) ريال غير قابل للرد .

الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية K.U.W.A.I.T METAL PIPES INDUSTRIES K.S.C. Code: 1983, Koweil Phone: 1440137/1440138 P.O.Box: 316, Safa, Koweil

او المسؤولين عنها لغتش قسم تقني تصاريح العمل . اعداد التقارير والاصحائات اللازمة عن اعمال التمريض على تصاريح العمل ومتابعتها ورفعها للمسؤولين . اقتراح الاجراءات الادارية اللازمة والتي تساعد على حسن سير العمل والمؤدية لنسب كافة انواع المخالفات في هذا الشأن وكيفية تلافيها .

وتداول اعمالها في قسم تقنيش العمل ويقوم بالاعمال التالية : بصهر المنشآت الخاضعة للتقنيش في المحافظة واجراء التقنيش الدوري الشامل والتفتيش الدوري . تحرير اخطارات اصحاب الاعمال المخالفين وتقدير المدة التي تمنح لهم لتلافي المخالفات ثم اعادة التقنيش عليهم .

— تحرير محاضر بالمخالفات في الحالات التي يستوجب فيها اصحاب الاعمال تنفيذ تشريع العمل واحلتها لجهة الاختصاص . قسم الرعاية المالية : ويتلقى التقارير التي يعدها قسم التقنيش بنتائج التقنيش في خدمات الرعاية المالية التي نصت عليها قوانين العمل .

— الاشراف على كيفية التصرف في اموال الترامات طبقا للقرارات الصادرة في هذا الشأن وتوجيه هذه الاموال نحو تسمية خدمات الرعاية المالية . تلقي طلبات اصدار التراخيص بانشاء دور الضيافة الخاصة طبقا للاحكام لائحة دور الضيافة الخاصة واصدار هذه التراخيص وتجديدها وتنسيق قبول الاطفال بها .

— قسم السلامة المهنية : ويقوم باجراء التقنيش الدوري والمفاهيمي على المصانع والمنشآت ومجلات العمل للتأكد من تنفيذها لاحكام السلامة المهنية وتوفير وسائل الوقاية من اصابات العمل وامراض المهنة . معاينة الجحود الجسيمة والحالات المتكررة المبلغ عنها وتبصر اسبابها واقتراح اللازم لمنع تكرارها . تحرير الاخطارات ومحاضر المخالفات احكام السلامة المهنية وفقا للاجراءات المنظمة لها واحلتها لجهة المختصة . مراقبة التسجيل الالى : في قسم التجهيز والتفتيش والتفتيش الالى . ويتلقى البيانات وتجهيزها اليا . تنقيب البيانات المجزأة باستعمال الاجهزة المتوفرة . تنقيب محطات الاتصال وفق البرامج المعدة . المحافظة على البيانات المسجلة والتأكد من صحتها وسريتها . تزويد الجهات المسؤولة بالمعلومات اللازمة عن القوى العاملة . وقسم ضبط العمليات وتحديث البيانات : يتلقى على التأكيد من صحة البيانات المسجلة ومطابقتها بالكشوف المستخرجة . الاتصال باصحاب الاعمال لتعديل وتحديث البيانات المسجلة سابقا في الحاسب الالى . استيفاء البيانات الناقصة على المعاملات اليومية . ايقاف المعاملات المرفوضة من الحاسب وتحديد سبب الرفض . قسم مستندات الاستخدام : ويقوم بالاعمال التالية : تجديد اعتماد توقيع صاحب العمل وفقا للقرارات المنظمة لذلك . اصدار هويات مزدوجي اصحاب الاعمال

### شركة ب.م. - الوكيل في الكويت عبد المحسن بدر الخرافي

### مهندسي صيانة

تحت التدريب للعمل على صيانة اجهزة وبرامج الكمبيوتر . على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة

أودبلوم في الهندسة الكهربائية أو الهندسة الالكترونية أو ما يعادلها .

وان يتقن اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة .

سواء ارسال الطلبات بخط اليد وباللغة الانجليزية الى : مديارة الهندسة

شركة ب.م. ص.ب. (٤٧٥) اصفاء - الكويت

اصدرت وزارة التربية قرارا بتكليف مدرسين ومدرسات للعمل بالاندية الصيفية في المدة من ١/٢٢

### جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق

تشكر الراي العام ارسل السيد راشد محمد البلادي امين السر العام لجمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق كتاب شكر للراي العام جاء فيه :

لقد كان لدعمكم الاعلامي في نشر ففقات التوعية المرورية للجمعية وتغطية برامجها واشغلتها اكبر الاثر في نجاح الجمعية وتحقيق اهدافها . واتشرف بتقديم خالص الشكر لكم لباية عن مجلس ادارة الجمعية واعضاءها وارجو ان يظل التعاون في هذا العمل الانساني التطوعي هو رائدا وان يستمر بدعمكم الاعلامي للجمعية .

احمد ، عبدالحليم محمود عقل ،

طوبى انما الشكر بالبارك

عشاء عادي حسب لائحة الطعام من مساء - منتصف الليل

الكويت شرب يفتح من غروب الشمس حتى ٣ صباحا

الطربوش TARBOSCH

عشاء عادي حسب لائحة الطعام من مساء - منتصف الليل

الحضراء يوفيه الافطار يوميا بعد غروب الشمس

فندق شيراتون الكويت

Kuwait Sheraton Hotel

Hotels, Inns & Resorts Worldwide - The hospitality people of ITT



**وذلك حسب ما يلي :**

**الشعب الابتدائية للبنين**

احمد عيسى منصور ، عبير جمال  
عربي الطائفة ، عبدة محمد احمد  
صالح ، غاده عيسى محمد حسين  
غاده عبد حسن ابراهيم ، قادي  
رامز عبد الرحيم ، فداء محمود  
عيسى مصطفى ، لينا محمد عبد  
جبر ، لى احمد محمد حنون ، ليند  
خليل ابراهيم ، ليندا يوسف عبد

خليل ابراهيم كلوشي ، ايمان محمد  
احمد عوض ، اروي احمد يوسف  
ابراهيم ، اروي زهدي ابراهيم  
اصيبح ، احلام فهي يوسف صباح  
اخلاص محمد جليل اسعد نامان  
فتحي محمود يعقوب ، امل عار  
سيد النبي شيانه ، اسماء عبد الاحج  
رشيد مصطفي ، امانى محمد جمنا

اماني زهير معاذ احمد ،  
مصطفى احمد عيد ، امل ابراهيم  
حافظ ايوب ، احلام محمد عبدالجبار  
عبدالقادر ، اميرة صالح مصطفى  
صالح ، ايمن الراعي محمد وجيه  
ايمان غازي الشفيق محمد ،  
ياسر صابر جزر ، بدره حسين اسد  
الفرقان ، بسمة سليمان محمد  
حديدون ، تاضر زهد  
عبدالرحمن ، جهان سليم محمد  
رشيد ، جنان عدنان يوسف ، حذ

اعجاز رفيق سالم محمود ،  
 احمد زين الدين ، خالد  
 صادق، انعام نور جيل نور انعام  
 يوسف محمود، ايمان غالب ورشدي  
 امين فاروق ، ايمان عيسى  
 عيسى، تغريد حسين يوسف جليل  
 خليل ابراهيم مصوف، حسين ابراهيم  
 محمود الدجيليل، حيازي ابراهيم  
 سعيد ساحة، حسان ابراهيم  
 يعقوب، خالد نعم سيد محمود  
 دارين جمال سليم كنانة، دارين  
 صالح محمد صالح، خالد نيل شريف  
 صالح اسماعيل الخالوق، خام ع  
 عبد العظيم ، غدا محمد علي ن  
 رنا جعدة ابراهيم، رنة رش رش  
 محمد القدسي، رانية رشيد ح  
 جوامع، ربي توفيق سالم محمود  
 زين عيسى علي احمد، صالح  
 ابراهيم امين، سلمي صالح علي  
 صالح، سماح مصطفى رواد، سم  
 علي عبدالمصطفى، سر محمود  
 الجرة، سمية محمد حسن البطر  
 سميرة اسماعيل سليم، سهى  
 عبدالرحيم، سهى مصطفى حسن  
 جبارة، سولاف الكديرم  
 حسين، شيرين احمد ادي احمد  
 شيرين دودت احمد الاسمر، ش  
 عبدلطيف وادي، ضياء عب  
 عبدالسلام، طلال محمد كودي، ع  
 الياس ابراهيم، ضياء محمد ن  
 الحاج، طالن عبدالميل عبدالميل  
 فايدة فؤاد يعقوب، فاطمة ع  
 احمد السلي، فداء عبدالحق  
 محمود، كنانة عاهد حسين، ك  
 سعيد مراد اوقي، علي عبدالله  
 ويس، علي عذنان علي التالبي  
 ميهاد رضا طلال ابراهيم، مه  
 فايز اللويس، مريم حسين فؤاد  
 حسين، منار احمد فؤاد موس  
 منار محمود حسن قطامي، م  
 لطفي ناصر اسعد، منهي سل  
 عبدالحليم، مني سليم شاذلة ا  
 مني صديقي محمد عبدالله، م

القاضي، منتهى عبدالرحيم  
مفلح بن جليل سلامة، مي  
عبدالرحيم عبدالرحمن، ميسون  
محمد عبدالقادر، مها وحيد كاملا  
عبدالهادي، نسيم محمود محمد  
يوسف،  
هدى بدر فايز العايدى ، ناديه  
محمد النجار ، نعيم عبدالله محمد  
سليمان ، نوال محمود ابراهيم  
سليم ، نورا محمد  
عبدالرحيم ، نسرين جميل  
سور، لى محمد عبدالقادر  
الشيخ ، نايبة عبدالجسيم  
شاهر ، نهاده عبدالقادر الطاهر  
نوال محمد انيب ضبي، نوري  
سليمان فواز قتيبي، زارين  
اسد بكارة ، ردى عبدالجسيم  
الرفاعي ، هناد مصطفى طلال سليمان  
هنا ماجد اسد هادي، هبه  
نصر سويد ، فؤاد محمد دود  
عبدالهادي ، تيريد لى محمد  
حسان عبدالرحيم ، تيريد محمد علي ، حقيقه  
محمد بشير يوسف بدران،  
محمد حسين ، ذكاء عبدالجسيم  
الصباغ ، رنا علي حسن رنا  
مبارك ، رنا محمد عبدالله صالح  
رغد محمد عبدالله صالح ، سوس  
اسدالفتاح سواد ، غدا خليل  
الافتاح عبدالكريم ، غودا  
عبدالله عبيدي ، فاطمة طلعت  
احمد ، ليالي حاتم لطفي زو الدين  
مي عاهد سليم هادي ، ندين  
لى عيب ، هدى محمد شقيق  
الطليم ، هديل حسن عبدالرحيم  
محمد ، هديل ذكاء انيب اسب  
اسماء علي نافع زهر ابتسام  
لى عمار ، هيام اسماعيل  
مصطفى ، ختام صادق  
صفية ، ذلال محمد ابراهيم عوف  
ذلال محمد أمين زهر ، عليته  
صبي عبدالله ، ليلى منتهى  
احمد ، وصال فتحي

مطلق صالح مصطفي، عبد الرحمن عبد الله الصالح، حسن إبراهيم عيسى، سناء

اسماعيل سليمان ، احلام وش  
مظفری رشید ، الامام محمد سیل  
حیدری ، الفان خالد فتوحی عیسی  
امانی داود عبد نیر ، امانی سی  
نور عبدالجلیل ، اجمال ماجد یوسف  
ابو حبیبی ، امل صالح احمد الدی  
ایوب عثمان عارف حسین ، ائمه  
سلام کوزانت ، حبیب عمر مر  
محمود ، بشیری ذیاب محم  
( البقیة علی س

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



## اسماء الطالبات غير الكويتيات المقبولات في الأول ابتدائي



ري، شاهد فيصل عثمان  
حسن، هادي أسعد عبد الزهرة

ري، تاسد فيصل عثمان  
حسن، هدى أسعد عزالله  
عبدالله خليل احمد دعاء، هفاء  
عبدالقادر مصطفى، وفاء  
دخيل.

• مدرسة: الكوفة

عليق ابراهيم محمد، حسين علي  
جمعان، محمد خليل بن يوسف

• مدرسة: جمار الفضل

عطويي جبار لايو، ابراهيم  
مليس عيوان، اسماء عجيل  
فاتح، أمل احمد عبدالله  
احمد محمد الاصل، غيثان  
حسن شامري، زويد شامي عيسى  
ميرة جمعان سكرو جمعان،  
عجلو محمد فخر، تواتي  
علي عامر، جميلة فرج عبيد  
صفا فضل شمس، محمد  
عبدالله، حبيب جاسم  
خديجة عبدالله حسن خلف  
عبدالله راشد جبار، سارة رخيص  
الحرابي، سكرة سليمان  
ميد الجاسم، سلوى خير شعلان

[illegible][illegible]

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩

٤	٣	٢	١

١ — اشهر عشيقان  
بالجاهلية معكوسة ، ٣  
متشابهان — متشابهان ،  
الحرمان او التقدير ، ٧  
عذري جاهلي .

**برج الثور :**  
لا تمتد هذه المرحلة من المزاج .

**برج الجوزاء :**  
الحالة افضل مما كانت عليه في السابق .

**برج السرطان :**  
اياك وتناول لامر ببساطة .

**برج الاسد :**  
لا تتخذ امام الكلام المعسول .

**برج العذراء :**  
ستندهش عندما تعلم حقيقة الامر .

**برج الميزان :**  
اياك وقول الزور مع هؤلاء النفر .

**برج المعرب :**  
ترقية اليك في الطريق وستمر عليها .

**برج القوس :**  
الناس سواسية فلا داعي لهذه الفتنة .

**برج الجدي :**  
الناس سواسية فلا داعي لهذه الفتنة .

**برج الدلو :**  
انتظر حتى يفرج الله عليك .

**برج الحوت :**  
حاسب نفسك قبل ان تجاسب .

**برج الحمل :**  
اياك والظن فهو قاتل .

**اعداد : متصور متروك العنزي**

**الصباحية**

ابن صباح - افروء - وين خفيفة - رح ال زايد - من قلمهم  
 بافياه - اخو بارهم - س - م - يوم كادهم - روح -  
 من - ابن القديم - صباء - فكو - حقوق للفصيل - بين  
 واقل - نالوا - حقوق وجاء .

الحل : القوله : ، يوم فخذ من عتده .



هذه امة الاصل



# لأول مرة .. ديون العالم الثالث محور مباحثات زعماء الدول الصناعية السبع في القمة العاشرة



● مارغريت تاتشر

بداية عدم القبل يمكن استخدامه كقاعدة للامال التصديرية المؤثر تقدي عالمي جديد قد يتم عقده .

ويبقى اخيرا مسألة الطاقة التي قد تكون اهم موضوعات البحث أثناء المؤتمر الغربي اذا ما اتسع نطاق الحرب ليتمد الى الخليج وقد يتقلب هجوم ايران الجديد على العراق الذي يتوقعه عدد كبير من المراقبين في شهر يونيو من نتائج اللقاء الذي تنمي السيدة تاتشر ان يسوده اقصى قدر ممكن من الانفتاح .

## ركن المستهلك

مع مطلع الأسبوع حافظت بعض الأصناف الأساسية من الخضار والفواكه على أسعارها المرتفعة ، كالفاصولياء واليامية والكزبرة والمشمش ، وطرا ارتفاع على أسعار أصناف أخرى كالطماطم والخيار ، والبرقال وكانت أسعار البيع بالتجزئة كما يلي :-

كميات خفيفة من اصناف مستوردة وخليجية اخرى كالبنّي والصبور والتفّور واستر جنر سيد ويّج الزويان المحلي ودخل شهرة التّالت على التّوالي وفيمايلي اسعار اهم الاصناف المحلية المتوفرة .	سعر الكيلو	الخضار :
	٤٠٠-٣٥٠	النوع
	٦٥٠-٥٠٠	الطماطم
	٢٠٠	خيار
	٢٢٠-٢٠٠	بصل تركي
	٢٠٠-٢٥٠	بطاطس قديمة
	٢٥٠-٢٠٠	جزر
	٢٥٠-٢٠٠	كوسا
	٢٥٠	بادنجان
	٧٥٠	بامية
	٧٥٠	فاصولياء
	٤٠٠-٣٥٠	فول اخضر
	٧٥٠-٦٠٠	توم
		الفواكه :
		النوع
	٣٠٠-٢٥٠	بطيخ
	٤٠٠-٣٥٠	شمام
	٤٠٠	تفاح
	٥٠٠	برتقال
	٣٠٠-٢٥٠	حماض
	٢٥٠	جريب فروت
	١.٠٠٠-٧٥٠	شمش
	١.٠٠٠-٧٥٠	كز
	١.٠٠٠ -٩٠٠	عنب
	٦٥٠	خوخ
	٦٠٠-٥٠٠	الموز
		المسك :
		مع مطلع الاسبوع لم تتوفر سوى كميات متواضعة من بعض الاصناف المحلية كاليد والفاصولياء والهامور والشعوم كما توقّعت
البيض :		
استقرت امس اسعار جميع اصناف البيض المتوفرة في السوق المحلية منها والمستوردة ، وكانت اسعار البيع بالتجزئة كما يلي :-		
النوع	البيش كويتي كبير	١٢٥٠
	بيش كويتي وسط	١١٠٠
	بيش كويتي صغير	١٠٠٠
	بيش بلغاري	٨٠٠
	بيش هولندي	٧٠٠
	بيش هندي	٦٥٠
	بيش لبناني	٧٥٠

## الأوباك ترى حل مشكلة الديون بخصخصة أسواق النفط

### تتشترح دول العالم من انتظار (مبجزة)

ذكرت نشرة منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترواوباك انه يتعين على الدول الصناعية محاولة تخفيف اعباء الديون عن الدول النامية عن طريق خفض معدلات الفائدة وتحسين الظروف التجارية .

وقالت افتتاحية عدد حزيران يونيو ان الدين الخارجي قد انقلبت كاهل الدول النامية حيث انها تصل الى حوالي ٨٠٠ مليار دولار كما انها تزيد ١٠٠ مليار دولار سنويا بسبب معدلات الفائدة العالية للقروض .

وطالبت المنظمة الدول الصناعية بتخفيف حدة المشكلة عن طريق زيادة المعونات للدول النامية وتخفيض معدلات الفائدة ومد فترات الاقتحاق على الدين وأهم من ذلك كله تحسين ظروف التجارة مع هذه الدول .

وقالت النشرة التي تصدر في الكويت ان الاقطار العربية المصدرة للبترواوباك والتي تواجه انخفاضاً في عائدات النفط قد خفضت من معوناتها المالية للدول النامية في ١٩٨٢ بالمقارنة مع عام ١٩٨١ .

واضافت النشرة قولها ان انخفاض نسبة المعونات لا يتحدى نصف نسبة انخفاض عائدات النفط في الاقطار العربية المصدرة للبترواوباك في نفس الفترة .

وذكرت النشرة ايضا ان الاقطار العربية المصدرة للبترواوباك والتي تعد دولاً نامية خضعت نسبة من اجمالي الناتج القومي للمعونات الدولية اعلى من اي مجموعة دول اخرى .

واردفت النشرة تقول ان ست مؤسسات مالية عربية واثنين سيطر عليها عرب انشئت جميعها باستثناء واحدة في عام ١٩٧٤ قد قدمت ١٨٥ مليار دولار منها بالإضافة الى قروض مخفضة للدول النامية حتى نهاية ١٩٨٢ .

ومضت النشرة تقول ان البلاد العربية قدمت اموالاً من خلال قنوات اخرى مثل دعم صندوق النقد الدولي ومؤسسات التنمية .

وتجدر الإشارة الى ان القمة العاشرة للدول السبع الصناعية الكبرى غير الشيوعية في العالم ستعقد ببلد في الوقت الذي يبرز فيه المشكلة الخطيرة المتعلقة بديون الدول النامية لتذكر فجأة دول الشمال بان أزمة دول الجنوب تهدد النظام المالي الدولي .

وحذرت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وشيفة المؤتمر بوضوح من انه يجب الانتظار اية معجزة او مبادرة مثيرة وازدادت ان صعوبات الدول النامية يجب ان تتعامل دائما كل حالة على حدة ولكنها اول مرة تكون فيها ديون العالم الثالث التي تتجاوزت ٨٠٠ مليار دولار محسورا للمباحثات الاقتصادية التي تدور خلال اللقاء السنوي للدول الرئيسية الفنية في العالم يومي ٧ و ٨ من يونيو الجاري .

ونظرا لان قمة فرساي التي عقدت قبل اسابيع من اعلان افساس المكسيك تقريبا قد طرحت المشكلة جالبا فانها لم تبحث كما ينبغي في ويليامزبورغ الصام الماضي تقب اعداد البيان الختامي .

واشارت الدوائر المحيطة بفرانسوا ميتران الى ان مستقبل النظام المالي الدولي يهيم اليوم العالم بأسره .

ومن خلال مناخ من المخاوف الخطيرة حول قدرة عدد من الدول الحديثة على السداد والاستقرار السياسي فيها خاصة دول أمريكا اللاتينية فقد عادت الاسواق المالية تتعرض لموجات تشكيك الى الشك في قدرة القادة الغربيين على القيام بسادة للعبة المالية العالمية وما يذكر انه امكن حتى الان تجنب رفض احدى الدول تسديد دينها او اعلان احدى البنوك الغربية الكبيرة ولكن الجديد هو ان احدى الدول الصغيرة في أمريكا اللاتينية هي بوليفيا أعلنت الاسبوع الماضي مهلة من جانب واحد في سداد ديونها .

هذا وقد وجهت الأرجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وهي اكبر اربع دول مديونية في العالم تحذيرا مشوبا بالتهديد من انها قد تجتمع قبيل نهاية الشهر لاستخلاص دروس لقاء الدول الفنية .

ونظرا لان شركاء الولايات المتحدة يشاكون الدول النامية قلقها بهذا الصدد فانهم سيكرزون على النتائج السلبية لزيادة أسعار الفائدة الاميركية منذ بداية العام « اكثر من ٢٪ » المرتبطة بالمعجز الضخم في الجائزات ١٨٠ مليار دولار وذكر الرئيس الاميركي رونالد ريغان قبل اول اسي لجمعية ان هناك احتمالا في زيادة قدرها نصف نقطة او نقطة في هذه الاسعار وهو ما يترجم حاسما الى زيادة تتراوح بين ٢ و ٤

## جامعة الكويت ادارة الشؤون الادارية

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها للوظائف الشاغرة التالية:

اولاً: وظيفة أمين مختبر للبيوت النباتية بقسم النبات والبيولوجيا بكلية العلوم وفقاً للشروط التالية:

١ - ان يكون حاصلاً على درجة الماجستير أو البكالوريوس في العلوم الزراعية.. من إحدى الجامعات المعترف بها.

٢ - ان يكون حاصلاً على خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل ويكون قد سبق له العمل في البيوت النباتية.

٣ - ان يكون حاصلاً على ببلوم في أحد التخصصات التالية:-

بساتين - محاصيل - خضروات أو نباتات زينة.

ثانياً: وظيفة مهندس مختبر بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبترواوباك وفقاً للشروط التالية:

١ - ان يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الهندسة الميكانيكية من إحدى الجامعات المعترف بها أو مايعادلها.

٢ - ان يكون له خبرة عملية كافية في مجال الاهتزازات الميكانيكية.

٣ - ان يكون له خبرة عملية كافية في برمجة الحاسب الالى.

على ان تقدم الطلبات المستوفية باليد او بالبريد المسجل مشفوعة بصور غير قابلة للرد من المؤهلات الدراسية وشهادة الخبرة وذلك على النحو التالي:

بالنسبة للوظيفة الاولى: تقدم باسم الدكتور عميد كلية الهندسة والبترواوباك في موعد اقضاء شهر من تاريخ النشر على العنوان التالي: (ص.ب: ٥٩٦٨ - الصفاة الكويت) هذا وسيتم الاتصال بين يقع عليه الاختيار.

## اعلان

بمناسبة شهر رمضان المبارك، يسر بنك الكويت والشرق الأوسط ان يعلن عن تقديم خدماته لعملائه الكرام في الفترة من الساعة التاسعة مساءً وحتى الساعة العاشرة والنصف مساءً في الايام: السبت/الاثنين/الاثنين، وذلك في الفروع التالية:

○ فرع الصباح: ٩١٥٥٥٥  
○ فرع الصباح: ٢١٩٩٦٦

○ فرع الصباح: ٦١٨٤٦٧  
○ فرع الصباح: ٤٤٨٥٢٢

وذلك إضافة الى ساعات العمل الروتينية المعمول بها خلال شهر رمضان المبارك في جميع فروعنا.



## الاسعار الخليجية

اسم الشركة	الرمز	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
اسم الشركة	الرمز	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
بنك الخليج الاول	١	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الخليج الثاني	٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٤	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٥	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٦	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٧	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٨	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٩	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	١٠	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	١١	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	١٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	١٣	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	١٤	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	١٥	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	١٦	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	١٧	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	١٨	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	١٩	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٢٠	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٢١	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٢٣	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٢٤	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٢٥	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٢٦	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٢٧	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٢٨	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٢٩	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣٠	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٣١	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٣٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣٣	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٣٤	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٣٥	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣٦	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٣٧	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٣٨	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣٩	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٤٠	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢

## الاسعار الاسفلية

اسم الشركة	الرمز	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
اسم الشركة	الرمز	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
بنك الخليج الاول	١	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الخليج الثاني	٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٤	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٥	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٦	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٧	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٨	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٩	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	١٠	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	١١	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	١٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	١٣	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	١٤	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	١٥	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	١٦	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	١٧	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	١٨	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	١٩	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٢٠	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٢١	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٢٣	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٢٤	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٢٥	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٢٦	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٢٧	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٢٨	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٢٩	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣٠	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٣١	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٣٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣٣	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٣٤	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٣٥	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣٦	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٣٧	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الدولي	٣٨	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك البحرين والقطر	٣٩	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢
بنك الكويت الوطني	٤٠	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢	٥/٢٢

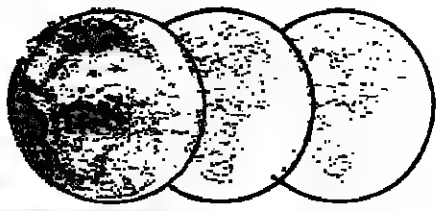












## مدرسة يابانية لصيد السمك

### كن أميناً ككلب الصيد وذكياً كالشعب وشجاعاً كالأسد



التقلب على الخجل

في نهاية كل دورة تدريبية يذهب كل طالب متخرج الى مدرسة فوجي نومييا الصغيرة المجاورة للمدرسة ويصرخ في الشارع قائلاً «انا الاقوى ، انا الاقوى انا الاقوى» ..

الطالب . ان الحصول على دبلوم «الاصار الجيد» سيكون بعد ذلك اكثر صعوبة . وخلال تناول طعام المشاء يفرض الصمت التام لمدة عشرين دقيقة ، ثم مناقشة حرة لمدة اربعين دقيقة . وفي السهرة جلسة وايحاء ذاتي . كل المتدربين يرددون بعد المدرب مجتمعين ويصوت واحد :  
— انا كفو ، انا قوي ، انا شاب .. انني اتبع انني اناج ، وانني اناج .  
وياتي اليوم الرابع ، يوم الجحيم . القيام كما في كل صباح عند الساعة الرابعة تارين رياضية بين ٥ و ٧ . ثم فطور الصباح تنظف وتنظيف ، وعند الساعة العاشرة اختبار العطف : «الوصايا العشر لحرركات الاساس» . ان على المتدربين ان يحفظوا خلال دقيقتين نماء مؤلفا من ٦٠٠ كلمة ثم يرددونه دون خطأ .  
الوصية الاولى : لا تتكامل ، احترم الوقت ، كن مستعدا



لقطات لانواع من التدريبات التي يخضع لها المتدربون في مدرسة فوجي نومييا التي تتولى بثت الصبيحة والقوة في مهارات العمل المختلفة .

ويصرخ المدرب بصوت قوي :  
— تجمع مباشر في المقلب وتتعاقد اصدا الاحذية ويتصادم الراكضون وتسبح لهم كلمات فيها شتم وتجرع .  
— (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ثوان : هذا كثير جدا تستألف المحاولة .  
ثم لا يتم التجمع خلال ثلاث ثوان الا في المحاولة الخامسة عشرة .  
ويرد المدرب فيقول بعد ذلك ، ويسده الكرونيوتز :  
— الان اتي قاعة التدريب خلال اربعين ثانية !!  
— ستقدمون غير التليفون في مدة دقيقتين تقريبا عما قمتم به . تكلموا بقوة وعصبية بوضوح لا تتسوا ان ما يفهم جيدا يعبر عنه بصورة واضحة .  
خمس دقائق للاستعداد لاول اختبار بتحرير مسودة ويبدأ الاختبار .  
ثم تعلن النتائج ويوزع المدرب العلامات وهي نوع من الشارات تدس على سترة الزري الرسمي للمدرسة . وعند اول اداء شيء يبادر المدرب الى انتزاع الشارة . او الشارات التي دسها شهادة على نجاحه



شجاع كالأسد

متدرب في مدرسة فوجي نومييا يتدرب على الصراخ وهو الوصية الثالثة من الوصايا العشر التي يفترض في كل طالب ان يحفظها ويعمل بها .

هل هي صعبة تستغل بها اليابان ؟؟  
ام هي ضرورة تربوية يحتاج اليها الاقتصاد الدولي ؟؟  
اليابانيون يؤكدون ذلك ان هذه المدرسة التي يديرها المدعو توشيزرو موتوهازي قادرة على تحقيق منجزات في عالم الادارة بخاصة كما لا يعلم اي انسان ؟؟  
لننظر فيما يجري في هذه المدرسة . ومن اين ياتي المتطوعون اليها . وما هي النتائج التي تترتب على كل دورة من دوراتها التدريبية .

تتعار المدرسة . ومنهاجها يقول مراسل مجلة المينارو ثلاثة عشر يوبا من ايام الجحيم الاشارات التي لا تتنح بعوية كافية مقابل ٢٠٤٠٠٠ ين ياباني اي ما يساوي تقريبا الف دولار امريكي . هذا هو الشعار الذي تزدده مدرسة يابانية تؤكد ان في وسعها جعل قادة المؤسسات اليابانية «الاحسن والاقوى في العالم» .  
فوق هبة صغيرة بيت عليها هذه المدرسة على بعد خطوات من قمة فوجي ، يرفرف علم عليه صورة نمر اسود يبرز الى القوة . كما كتبت على العلم الكلمات التالية :  
« ملة ليت من المرق والدروع » ..  
المتدربون الذين يرسلون في العادة من قبل الشركة التي تستخدمهم لا يكونون يملكون حتى يستقبلهم بحرب يملكونهم دون بولوية

ويعد تناول طعام الغداء تتفرق المجموعة للمشي مسافة اربعين كيلو مترا . حقبة على الظهر ، وعاء يملأ ماء ، مصباح جيب وكلا كرات من الارز ، التجمع عند الساعة ١٣٣٠ وهناك توزع خطة الطريق التي هي اشبه ما تكون بخريطة طفل فيها خريطة جغرافية . المتدربون ينظرون بقلق الى الفيلوم التي تخفي قمة جبل فوجي . وسكون عودتهم في احسن الاحوال صباح اليوم التالي عند شروق الشمس . ويوزع على كل منهم مبلغ ثلاثين ين اى ما يساوي فريكا فرنسيا واحدا . لكن يتسلوا بها هاتشيا في حالة الضرورة . ثم يخطبهم المدرب :  
— الجميع يعودون دائما . لا تتسوا انكم اذا تركتم اي واحد منكم الطريق فسان مصرع المجموعة كلها الى الفشل فالتكافل اساسي . ويعترف احد الطلاب قائلا :  
— هذا قاس جدا . لكنه على كل حال اقل ايلاما من العمل

لقد جاء هذا صاحب مؤسسة تضم ستين اجرا تعرضت لافلاس منذ قليل . وقد جاء بها من الطاقة الضرورية لاستئناف العمل في شركته ولكي يصطنع لنفسه قوة معنوية جديدة .

والجدير بالذكر ان مؤسس المدرسة ومديرها توشيرو موتوهازي يرأس خطة تعليمية التسويق والادارة يقول :  
— نحن اليوم في حاجة الى شيء اخر غير المعارف . الطلاب محشورون بالمعلومات لكنهم لا يملكون ما يفهمون من الثقة بالنفس . هنا يتعلمون اشياء بسيطة كلهم سيقولون لكم انهم اكتسبوا قوة داخلية لانهم تدربوا على التكلم بوضوح وعلى تقديم انفسهم وعلى حسن الاستماع لجيرانهم .  
ان المنهج الذي تستخدمه المدرسة هنا يتعارض في الواقع مع النظام التربوي الياباني ، ففي المدارس الثانوية والجامعات يدرّب الطلاب على تركيز الافكار ، وعدم ابراز عواطفهم الى الخارج وعلى اخفاء رغباتهم وافراحهم والاسهم . اما في فوجي نومييا فيرغم الطلاب منذ اليوم الاول على التكلم بقوة ، وعلى الانشاد والتعبير عن الذات . يضاف الى هذا تدريب جسدي مكثف وهواء الريف الطيب ، ويؤكد المتدربون كلهم :  
— اننا لم يسبق لنا ايدا ان شعرنا في اعماقنا بالذي نشعر به اليوم .  
ويهم السيد موتوهازي غالبا بالضغط الشديد على الاطارات حتى المدة العنيفة . ويرد الاتهام قائلا :  
— نحن نعلم الطلاب فقط كيف يتدربون انفسهم امام كل المواقف والاضاع . والمتدربون الذين ينهارون هم الذين لا يكونون في الحياة العامة من القوة بحيث يتجاوزون ما قد يواجههم ان هدفنا هو ان يتجاوز كل فرد حدوده ويتنصر على نفسه . ومن المدهش حق ان نرى هؤلاء الرجال الكبار تدفع عيونهم حينما تملن التلجج فيكونون من الناجحين في الاختبارات ، ثم يرسلون صرخات الفرح حين توزع عليهم دبلوماتهم !  
قال احدهم :  
— لقد صنعوا منا شخصية اخرى ، ابدأ لن اشعر بالخوف امام المعلمين معي ، وابدأ لن يفهموني رؤسائي .  
ويبدو ان الكورين قد اهتموا بهذه المناهج التدريبية . وان امريكا وانكليزيا بعد اجتيازها لفترة تدريب يفكران في استيراد مثل هذه المدرسة الى بلديهما .  
فتمت يفكر المسؤولون هنا في الكويت وفي البلاد العربية الاخرى باستيراد هذا النوع من الجحيم المدرسي ؟؟



تتخذ لون الصخر الذي تستند اليه بل تتخذ ايضا الشكل المضطرب كما ان الزوايا التي تحيط براسها تجعلها غير مريحة رغم طولها الذي قد يبلغ ٦٠ سم . وبذلك تستطيع ان تتنح فراستها وتسحقها بفمها القوي

## جمالها سألع أيضا

انها جميلة  
جدا ..  
تكن جمالها  
للتخويف فقط

### مخيفة ومسالمة

سم لا تملك غير طرف الفراشة وخفتها . انها تمشي فريستها كما تمشي الحشرات رقيق الزهور بفعل فم بعد جيدا قادر على الاندفاع السريع الى الامام . وهي وان تكن لا تملك مهارة «السكة الثالثة» فهي في بعض الاوقات قادرة على سحق فطرات من المساء بحو فراستها المتجولة بجدية لاسماك بها . وفيها الانوبي له سرعة البرق . اما شفيتها الفوقانية «في الوسط» تدن باسمها لشفتيها الفيلقطين اللتين تكشفان عن اسنان تدو على استعداد دائم لايشام او للعض . لكن هذه الاسنان ليست خطيرة الا بالنسبة للارخويات الصغيرة والتشريات التي تسحقها سحقا تحت اشكالها المخروطية . لكن بعض انواع هذه الفصيلة من الاسماك لذيدة جدا عند اسماك اخرى تغلصها من طفيلياتها بحيث تلعب دور سكة «التسور» - الرابع .

هذا الشيطان الصغير المقرن «الي اليمين» والذي يشبه فارس لمبة الشطرنج هو سكة تدعى «ناوك» . اياك ان تلمن بخافة الى هيتها الشبيهة باللمبة . هذه السكة التي يمكن ان يبلغ طولها ٦٠ سم هي مسلحة بسلاح رهيب كما هو شأن كل فصيلة من الاسماك التي تدعى «الاسماك الجرازة» .

فدون ان نتحدث عن المباح المنة المرفقة التي تحيط بذنها ، فان قرنها المظهر الى الامام يعبر من هذا الحيوان المشوي الهادي حيوانا يصعب التردد عليه . اصف الى ذلك ان هذا الحيوان الصغير الذي يبدو وكأنه خلق لكمة المينين يتنح بسببه ومن ثم تعرف لماذا يستطيع ان يتنح ويمنو خلال صخور المرجان . فمها اصغر جيد الصنع ، انه يشبه فم «فراشة البحر» «الى اليسار» . هذه السكة الصغيرة ذات الطول الذي يبلغ ٢٠

### تليف تام

انها سكة تدعى «كاتانوكا» الصراخ . وهي رغم اعتبارها كاتانوكا بدائيا بدرجة كافية وسبب من الطريقة التي تنح بها فمها وتلقف وهي ايضا في وضع متكيف للبيئة التي تعيش بها . بين الصخور . ان قدرتها الجيدة على الرؤية في الليل لها حاسة خاصة تنحها من التلجج بين الاهزازات تحت الماء بفعل تقوسب تنفتح بين اثنين والفك . انها تنادى الى الهرب عند اول اذار . طولها الذي لا يزيد على ١٠ سم يجعلها فريسة سهلة لقاتليها من الاسماك الغريبة .





عزراة ابنه زعيم مافيا:



الرئيس كينيدي: هل كان على علاقة مع عشيقه عراب المافيا، جوديث كينيدي؟

ن انصرفت في تان يا مرس زجانه بالقتل... لكنه يصلي دائما قبل الاكل



عندما رأى الممثل الأمريكي الوميس جون إيرلاند فتاة جميلة في مطعم فاخر في هوليوود، مشى نحوها وأخذ يتحدث معها بكل ثقة. وبدأ ابوها يشعر بالفضيحة. فقد أصغر على النجوم السينمائي، فقد أصغر على اقناع البيت للاتحاق به على ملاوثة لتناول معه كاسا.

كيف ولدت السينما في نهاية القرن التاسع عشر:

الأخوان: لومبار: أول وأول



كان ذلك في ١٣ فبراير ١٨٩٥م حين سجل الاخوان لومبار شهادة اختراع جديد تحت رقم ٢٤٥٣٢٢ ولادة خمسة عشر عاما، أما أحد الاخوين فهو أوغست وكان في الثالثة والثلاثين، وأما ثانيهما فهو لومبار والفرض من تسجيل اختراع جديد لهما هو حماية وحيلولة دون أن ينتزع غيرهما ما يرتبط على ملكيتهما له. هذا الاختراع هو عبارة عن جهاز يستخدم لتقاط وروية تجارب تصويرية.



فيلم قديم للاخوان لومبار يعرض ذكرى شباهما الخاص: طفلان مع لعبة.

الفيلم المشهور: «الساقي والمسقي» أصبح جزءا من التراث السينمائي الكلاسيكي: إنه أول فيلم هزلي يستند إلى المفارقة. وقد أعطي لسحر الصور المتحركة بعدا جديدا.

حسنا في مخزونات العبقريّة الفرنسية المبدعة: انهم أوغست ولويس.

وبينما كان الطفلان يكرهان خطر في باله أن يصنع في فرنسا، بالطريقة البلجيكية، صانع جافة، أعطيت حساسية بفصل «جلاشيو-برودوم» من الفضة. وهكذا أصبح التصوير «الذي كان حتى ذلك الوقت وفقا على المختبرين الذين يمكنهم مخترا للتصوير المباشر في انتقال الهواء» وألم يعلم أن الهواة سيكتفون. وقد اختار انطون لومبار أوغست ولويس الذين كانا بينهما فارق سنتين فقط مدرسة ملائمة لقدراتهما وأحاجتهما، وهو الذي كان مدرسا لاهية التربية الوجهة توجيها جيدا. المدرسة تدعى «لامارتيا» في ليون، وهي مدرسة خاصة يدرس فيها تعليم ذو طابع ثوري وعصري جدا، ومنفل تماما عن الأسلوب الروماني المتقن في المدارس الثانوية حيث يعلم الأولاد اللغة اللاتينية وعلم النحو كأكاديا موهوبين لهذا النوع من التعليم أم لا. ففي مدرسة «لامارتيا» تدرس الرياضيات ومادة الرسم والهندسة، وباختصار كل التعليم فيها تعليم تقنيا. فالتحيز لتعليم التفكير والمنطق والملاحظة والتجريب صنع الأشياء وتزكيتها. عند المراهق ذلك باستخدام عقله وموهبته الشخصية في الإبداع.

أوغست كان في الخامسة عشرة ولويس في الثالثة عشرة من العمر، حين أجازا باجارتيهما الأولى عند شاطئ البحر قرب منطقة «ديار» - مكان قريب يدعى «أسان» - أيزونا، كان في وسعهما الركن على الشاطئ، والتقلب في المياه والرمال والتعود تحت أشعة الشمس، ولكن بلا من ذلك اكتشافا كهذا عجيبا، فيه قليل من السحر، يفهمه ماء البحر مرة كل ثلث ساعات ثم يسحب منه ست ساعات بالتظام شديد. وناس تلك البلاد يلقون على هذه الظاهرة اسم «القول ذو الجنيات». وهناك عند أوغست ولويس إلى إقامة مختبر صغير لهما، وتحت رعاية الجنيات، في ضوء إيقاع المد البحري، والي الهواء المالح والمشي بعصر الورد للشاطئ، البريتاني، راحا يحكان واستنساخ بخصيص تقصير هام لمنع الضفادع الفوتوغرافية. وكان استخدام صحيفة فوتوغرافية عام ١٨٧٧م أمرا مقدرا، فانه يجب أن تقبل تماما ويصعب اليود. كما يجب إعداد الفراء التصويري وحوض الفضة لجعلها حساسة للضوء، كما يجب أيضا استخدامها مباشرة، فأذا لم يتم ذلك بالسرعة المطلوبة أصبحت الصورة مجرد أضياع.

أين كنتم في ٢٨ ديسمبر من عام ١٨٩٥م؟ أين كنتم الذين دفع كل ملكم فريكا واحدا يدخل إلى قاعة صغيرة قائمة تحت أرض المشفى الكبير في ١٤ جادة الكوشين في باريس ليشاهد العرض التجريبي العالمي الأول للسينما؟ كان بين الحضور فيها يظهر الرجل المعروف باليس: «اماديوكو القاعة» فكانت تظلمت تفتيح هاتفي خاصي الرسوم، والأرض مفروشة بسجاد فارسي، أما مالك القاعة السيد فوليني، فقد كان يراقب الدخول حيث يتعاقب المشاهدون لأجراء حساب المائدات والتأكد من أنه سيحصل، دون مشكلات، على الفريكات الثلاث التي طلبها أجرة للقاعة من كل يوم.

وقد عد ذلك اليوم ٣٥ شخصا أي ٣٥ فريكا. وقد أنه أجرى حصة دقيقة. فله ٣٠ فريكا و ٥ لالاخون لومبار.

وهكذا كان أوغست ولويس، مجنونا السينما، مرفعين على تشديد أجرة الجالس على الصندوق فرانسيس ووليا، والمعامل على جهاز التشفيل من جيهم... في ذلك الوقت كان لومبار والسيد ما يزالون في بطون أمهاتهم، وكذلك كتاب السيناريو الذين يقرضون أظفارهم والمخبرون الذين تتجهجهم الأزمات والمجاهدون لا يتسددون أسيام شاشات التليفزيون بانتظار ما يعرضه لادى السينما عليهم مساء يوم الأحد.

كما أنه لم تكن الدولة قد فرضت رسوما على التذاكر الباعية ولم يكن نقاد وموزعون ومتجشون. أن العالم الذي لم يكسب بستره انفاسه بعد ظهور من التصوير ما كان يتقبل أبدا أن الصورة يمكن أن تتحرك، وأن تحيا، بحيث تميد الحركة الخادعة، وتحتفظ بالحياة وترد الموت إلى الوراء ما دام أن الذكرى قائمة.

في تلك الاوقات التي انتشرت فيها الآليات الاقتصادية والصناعية، وحيث كان يواجه النداء للخلق والإبداع عند الفرد لغرض الإنقاذ الواقع الاقتصادي من الفقر، تقول: في تلك الاوقات ليس من قاعلة القول أن تذكر جيل هذا اليوم بأن رجلا فرنسيين عذابين استطاعا أن يعبرا في ميدان التناقض، كبار رجال الصناعة الذين يعتبرون اليوم مصدر خوف لنا، فالسينما فرنسية، بحيث أن الاجيال الشاب ترددها بمرحلة المتوسطة.

الان هي ترك ان المسألة لا بد انها طريقة خداع تتج له اخذ ارباح المل بدون دفع مربية فهو كان يمتلكه.

لكن ماذا كان رجال غياتاكا سينتون بريسمهم لو انهم شهدوا المفتر عندما طمت زوجته بأن له علاقة غرامية؟

شئ وجده قريبا منها ولفقه على سام. يا الهي، يا لها من مركبة كانت.

«القت كل صحن الكرز على بدلة سام التي ثمنها ٥٠٠ دولار، وعلى وجهه. وبعد ذلك اليوم حتى وفاتها، أصبح الكرز فاكهة ممنوعة في البيت».

واستمر غياتاكا في غرامياته. واحدا كانت مع جوديث إكزير، غياتاكا لم يكن يعرف انها كانت في نفس الوقت أيضا على علاقة غرامية مع الرئيس جون كينيدي، على حد قول انطونيت.

انطونيت غياتاكا لم تسمح للراية التي كان يريد بها ابوها أن تكون. فقد كانت تكرر مدارس الراهبات في صغرها وتصرح لها: «أنا ان ابني هنا لا يمكنك اجباري على لقاء، وكانت تركل رئيسة فراهبات.

البيت الكتيب المنظر الذي كان مليئا بالكنوز، وهذه صورة صاحبه.

دالما اوامر بالقتل والتعذيب - لكنه كان يصر على قراءة الصلوات قبل وجبات الطعام.

والأمام «اللطيفون الكرماء في طفولتها» الذين كانوا يقومون على العناية بها اذا ما سقطت وجرحت ركبته، أدركت في وقت لاحق فقط أنهم قتله غلاظ القلوب يخشاهم الناس.

أحدهم كان «الدين» ليونارد كينانو. وعندما كان سام غياتاكا يضي حكما في السجن في أحد اعيايد الكريسماس، كان كينانو يقوم بدور النائب عنه، ويأتي للبيت في ثياب بابا نويل ليغطي انطونيت مزلاجي التزيق على الجليد الذين كانت قد طلبتها.

وقتل من عصابة المافيا، اسمه روكو فيشيتي، كان مولدا بصلح الطقارات الصغيرة وكان لديه واحد لثمنه الاف الدولارات - وكان يلعب به ساعات طويلة - بين المهمة والاخرى.

انطونيت، البالغة الان ٤٧ سنة، تتذكر أيضا كيف كانت تجل ذكاء ابها لانه كان دائما يربح بدون فشل اذا عندما يذهب ليقامر في الكازينو الذي كان أحيانا يأخذها اليه.

لكن طفولتها كانت مليئة بتناقضات غريبة تدعو للفضول فمثلا، البيت الذي عاشوا فيه في شيكاغو كان يبدو كليا ويصعب وصفه من الخارج، ذلك كان لفائدة سلطات ضريبة الدخل.

من الداخل كان فخما مثل كيف علاه الدين، مؤثرا بالسجاد الفاخر والاثاث البديع، لوحات زيتية قيمة معلقة على الجدران، وكانت المعلقة تتناول المعكرونة المصنوعة في ايطاليا الصيني الفاخر المصنوعة في مدينة دروزدن.

زعيم المافيا، سام غياتاكا، في طريقه إلى جلسة محكمة.

فقد علم بأن الرجل الذي أغضبه انما هو سام «مومو» غياتاكا، أحد كبار زعماء المافيا في امريكا الزعيم القاسي القلب الذي ارتبط اسمه بسلسلة من جرائم القتل والارهاب والفساد.

انهم لم يرغبوا في استعمالها. «لقد صدمنا بسبب تأخر العملية التي تتم بها الاسور داخل البيت الابيض وعدم كفاءتها»، كما يقول مساعد الرئيس لدى الحكومة جون روجرز، ويقول مسؤولو البيت الابيض: «أن الرئيس كارتر كان ينظر إلى عملية تطوير الأنظمة داخل البيت الابيض ليس أكثر من كونها تستخدم في اعلاء جداول رواتب الموظفين، ولم يستخدم من الآلات الحاسبة والمقوسل الالكترونية الموجودة لا عدد قليل لعمليات معينة محددة.

وكانت معظم العمليات تتم بصورة يدوية أو هي مصنوعة لتدار باليد لقد سارعنا إلى تغيير الوضع بصورة متيرة اما الان فان البيت لحق بالامريكية وبدأ في التعامل معها، رغم انها مجهزة بصورة كبيرة واجهزة الكمبيوتر ثم هو في طريقه الان إلى التكنولوجيا المتقدمة.

واشاروا إلى انه جرت عملية تحديث نظام المحاسبة كما انه تم تزويد مكاتب البيت الابيض بمائة وخمسين آلة عرض كتابية أي كومبيوترات صغيرة، وقد تم كذلك وضع كومبيوتر آخر من طراز إكي، وتم ربط بعقل الكنتورني رئيسي، وتستطيع هذه الآلات مواجهة الشؤون المالية والموظفين والمعلومات الأخرى لتسهيل مهمات الإدارة وأجابتها. ثم هذه الآلات

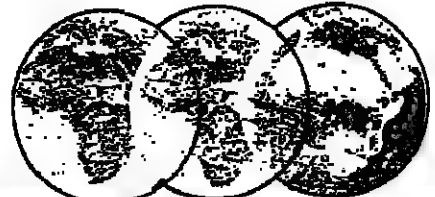
الكمبيوتر...

مربطة بقاعدة تجارية خارجية المعلومات بحيث يتسنى الاتصال بالادارات الفيدرالية «الحكومية» الاخرى وهناك خطط بتوفير اربعين مركزا او محطة شبيهة بهذه.

ويقول جون روجرز مرة اخرى: «ان ما حدث في البيت الابيض خلال السنوات الثلاث الماضية هو ثورة مكتب البيت الابيض بمائة وخمسين آلة عرض كتابية أي كومبيوترات صغيرة، وقد تم كذلك وضع كومبيوتر آخر من طراز إكي، وتم ربط بعقل الكنتورني رئيسي، وتستطيع هذه الآلات مواجهة الشؤون المالية والموظفين والمعلومات الأخرى لتسهيل مهمات الإدارة وأجابتها. ثم هذه الآلات

انهم لم يرغبوا في استعمالها. «لقد صدمنا بسبب تأخر العملية التي تتم بها الاسور داخل البيت الابيض وعدم كفاءتها»، كما يقول مساعد الرئيس لدى الحكومة جون روجرز، ويقول مسؤولو البيت الابيض: «أن الرئيس كارتر كان ينظر إلى عملية تطوير الأنظمة داخل البيت الابيض ليس أكثر من كونها تستخدم في اعلاء جداول رواتب الموظفين، ولم يستخدم من الآلات الحاسبة والمقوسل الالكترونية الموجودة لا عدد قليل لعمليات معينة محددة.





## تشريح مرض كراه الطبيب

د. محمد جواد الكاظمي

البحث عن دلائل كتحليل من جانبه ؟ ان من الاشياء المقلقة للنظر في الرسائل التي تلقيناها من مختلف الاطباء انهم كانوا يتقبلون الاكتشاف غير المتصلة بصورة مباشرة بالبحوث الطبية . وفي هذا المجال كتب الدكتور جواد الكاظمي - الاستاذ في كلية الطب التابعة لجامعة ساوث كارولينا ، يقول : « لا شيء أصبح بالذات الاطباء لا يتعلمون من مرضاهم ، فاناس في هذه الايام اكثر ثقافة في المسائل الطبية مما كانوا عليه قبل ربع قرن . فعلى سبيل المثال ، فهناك عدد كبير من المرضى الذين يستقبلون مناقشة طبيعة الامراض التي يعانون منها مع اطبايهم » .

وهناك مثل اخر عن مشكلة نشأت أثناء تجربة أحد الأطباء ، فغني ذات يوم اتصلت زوجة رجل كان على وشك الوفاة اثر اصابته بالسرطان في بوسطن ، اتصلت لتقول ان زوجها يخضع للعلاج منذ مدة طويلة - بالاشعة والجراحة ، وانها بدأت تشمر بالياس ازاء احتمالات المستقبل ، وقالت انها قرأت ان « لينوس بولينغ » الحاضر على جائزة « نوبل » في الكيمياء قد قال ان فيتامين « سي » علاج ناجح للسرطان ، وان الامل قد تجدد عندها بعد قراءة هذا الخبر ، ولذلك فهي تريد ان تعرف امكانية استخدام فيتامين « سي » في علاج حالته . وكما كانت الحالة مع المحامي ، فقد قلت لزوجتي المرضي انه من غير المتقفل في شيء تقديم النصيحة لها في هذا المجال ، ومع ذلك فقد كنت اتناهاها الى ان استجابت الدكتور بولينغ عنتمت الى حد بعيد على بحوث الدكتور « ايرلان كامرون » ، استكتندوا ، وكان الدكتور حذرا في عدم التوصية بان الفيتامين « سي » كان علاجاً ناجحاً للسرطان ، وأشارت بوجهي الى ان فيتامين « سي » يمكن ان يعمل على اطالة فترة بقاء ضحايا السرطان على قيد الحياة ، ولكنه لا يؤدي الى الشفاء ، والسرطان ، وتركت دراساته حول مائة مريض يعانون من اورام خبيثة . وقد اعطى هؤلاء

## ماذا تعلم من ثلاثة آلاف طبيب ؟

والستمرت العملية هذه في الايام التالية ، وخلالها كان المحامي يعطي ابنته ما يقرب من ( ٢٥ ) قراناً من اسكرويات الصوديوم . وبعد اسبوعين امكن اخراج الطفلة من تحت غطاء الاسكروين نهائياً . وكان صوت المحامي منقطعاً بسبب الفرحه عندما اتصلت به هاتفياً لاجراء اخبار ابنته . وقال لي انها شفت تماماً ، وانه ينوي اخذها الى لندن ، وسدلت ان كان قد تحدث الى الطبيب الاخصائي عن هذا الامر . واجاب : « بالتأكيد لا ، فلماذا اجلب المكعب لنفسى » . وفي الحقيقة فانه من الخلان ينصرف اي رجل عادي من وراء ظهر الطبيب . ولكن ما الذي جعل الطبيب لا يفكر في بدائل جديدة للعلاج ؟ وهل كان يعتبر

بعدم نشر الفصل الاول من الكتاب في مجلة « نيو انجلند جورنال آف ميديسن » تلقيت حوالي ثلاثة الاف رسالة من اطباء في حوالي اثني عشر بلداً . وما كان ملفك للنظر وشيرا في الوقت نفسه في هذه الرسائل هو ذلك التوجه الصريح من جانب عدد كبير من الاطباء نحو الاساليب الجديدة وغير التقليدية في علاج الامراض الخطيرة .

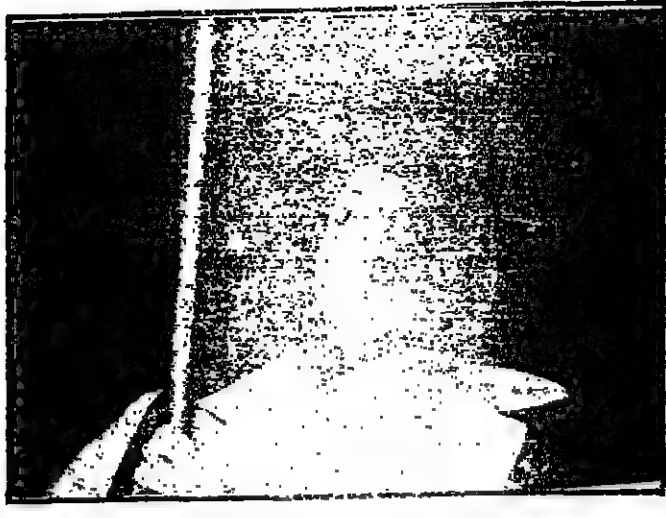
وقد تضمنت هذه الرسائل تأكيداً مشجعاً للاجراءات التي اتبعتها في علاجى الشخصي - الرغبة القوية في الحياة ، والضحك ، وحسن كميات كبيرة من فيتامينات اسكرويات الصوديوم ( فيتامين سي - ج ) ولقد ايد الاطباء الذين كتبوا رسائلهم رداً على المقال فكرة مشاركة المريض مع طبيبه بقاء من الشفاء .

وعكست هذه الرسائل وجهة النظر القائلة ان احدى الوظائف الرئيسية للطبيب على استخدام غاية قدرة المريض على تحريك قوى العقل والجسم في دفع المرض . وقد اشتملت الرسائل الحديثة أصبحت أكثر خطورة وان الطبيب يتعين عليه ان يحاول تعليم المريض عدم الاعتماد على الادوية الداخلية . وينطوي هذا التوجه الجديد على تفصيل تفهم القوى الهائلة التي يملكها الجسم البشري في ظل ظروف التغذية الصحيحة والتحرر من الاجهاد .

ولا تأتي كافة الاتصالات من طريق الاطباء . فهناك ظاهرة واحدة مقلها رجل عادي ، ولكنها تؤكد جميع النقاط الرئيسية التي يطرحها الاطباء . فقد اتصل بمسام من نيويورك تليفونيا ليقول ان ابنته البالغة من العمر اربع سنوات كانت في حالة غيبوبة في برفورم ، مبرجة في مستشفى لينكس هيل . فقد كانت مصابة بالتهاب في الدماغ ، وهذا التهاب لا يقع فيه المضادات الحيوية . وكان من الصعب عليه ان يتقبل الحقيقة القائلة بأنه يتعذر عمل شيء أكثر مما اوصى به الاطباء . واراد المحامي ان يعرف على ضوء شفاخي مرض الكولاجين الشديد بعد تناول جرعات كبيرة من فيتامين « سي » عما اذا كان من المفيد تطبيق العلاج نفسه على ابنته .

وقلت للمحامي انه من غير المتقفل في شيء ان اوصي باية نصيحة طبية ، واقتربت عليه بان يمرض ابنته على طبيب

## مشاهير في لقطات



عائلة كينيدي عانت من عواصف كثيرة على مر السنين . وها هي كارولين ، ابنة الرئيس الاميركي الراحل ، التي تعمل في متحف في نيويورك ، تقف في مهب الريح العاصفة



لا أحد يمكنه القول ان الممثل الشهير سيدني بواتيه وزوجته جوانا لم يلبس « اللي على العجل » من اجل هذه المسهرة الليلية في هوليوود . لكنهما لا يلبسانها يوماً ابداً من ذلك



كما قال في دكان المجازر وخزيره في وقت لاحق في الجمعية التعاونية ، الاكلين يمكنهم ان يتقدروا فقد اذا ما ابتعدوا الزعيم . لكن يبدو ان الليدي ويلسون مترددة ان تترك زوجها رئيس الوزارة البريطانية السابق هارولد ويلسون يذهب في شريحة



تخيل لآل ... من تحت اميت الضخمة الاول ، « آي » ابنة لاو غرانت ، لاسم (استاذ الممثل إد أسنر) مع كاس تحت حزامه . وهو كما يبدو وايضا مستمتع بالانضمام كلوريس فيشمان في إحدى الحلقات

الباقى من حياته في البيت وبصحبة زوجته . وليست الوفاة هي المأساة في هذه الحياة ، فالمأساة النهائية هي العيش حياة الوحدة - الوفاة في بيئة قاسية وموحشة بعيداً عن الانتماء الروحي الذي يأتي عن طريق العيش مع الاصدقاء والابناء عن الاشياء التي تبذل الامل .

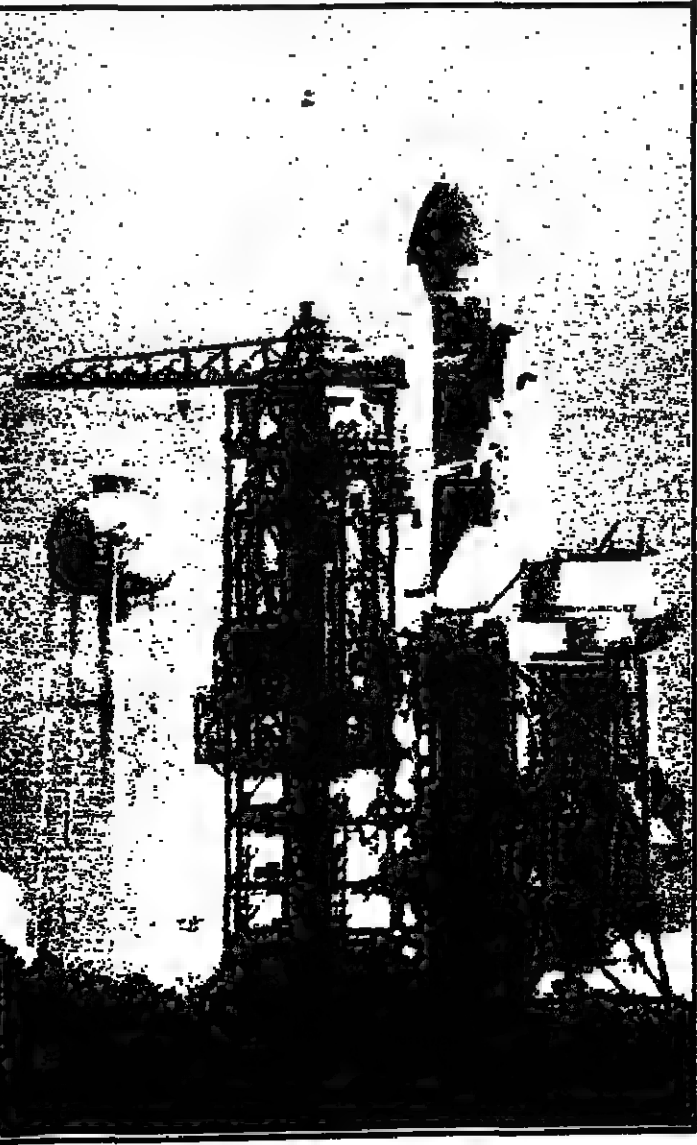
وكان الدكتور جبروم فرانك الاستاذ في كلية الطب التابعة لجامعة جون هوبكنز قد قال امام مجموعة من الخريجين في العام ١٩٧٥م ان اي علاج لاي مرض لا يأتى في اعتباره المنصر الاساسي لاد ان يكون علاجاً ناقصاً لا يحقق الفرض منه . ونوه الى ان احدى الدراسات البريطانية التي اظهرت بان معدل البقاء على قيد الحياة بين المرضى المصابين بامراض القلب الذين يبالجون في وحدات العناية المكثفة لا يزيد ابداً عن معدل البقاء على قيد الحياة بين المرضى المصابين بامراض القلب الذين يبالجون في بيوتهم . وتفسره لهذا هو التوتر العاطفي الناشئ عن وجود الاجهزة الالكترونية الطارئة يتكافأ مع المكاتب التكنولوجية الحديثة .

وفي هذا الحديث اشار الدكتور فرانك الى دراسة عن ١٧٦ حالة سرطان التي خفت حدة المرض فيها دون اللجوء الى الجراحة او الاشعة السلبية او حتى العلاج الكيميائي .

والسؤال الذي اثارته هذه الظواهر هو بما اذا كان العامل القوي في تحسن حالة المرضى يعود الى الايمان العميق من جانب المرضى بانهم سيتعالون للشفاء وبالتالي فاعتقدتهم الراسخة بان الاطباء ايضا يعتقدون بانهم سيتعالون الى الشفاء . ومن بين التفسيرات الباصرة في الايجاز التي قرأها ، تلك الدعوة الى ضرورة حاجة المريض الى الثقة بالطبيب المعالج . فغني احد المجالات الطبية كتب الدكتور روبرت رينيسون في يونيو ١٩٧٨م يقول : « ان المرض ، وبخاصة ذلك النوع المزمن منه ، قد يضطر الذي يعاني منه الى اقامة علاقات وثيقة مع شخص اخر يعاني من اجل شفاؤه . وإذا لم تصبح الثقة جزءاً هاماً في هذه العلاقة فمن غير المحتمل ان يحدث الشفاء ، والاطباء الذين يتجاهلون أهمية هذه العلاقة مع المرضى هم هؤلاء الذين يؤمنون بفلسفة مبسطة للغاية عن المرض - وهي ان المرض عدو يبغي الهجوم عليه بكافة اشكال التكنولوجيا المتوفرة . والتكنولوجيا في هذا المجال تعني خروج المريض لكافة انواع العلاج .

« يتبع »

## بريطانيا تقدر كوارها الفضائية استعداداً لاقتراب مجرات الاقمار الصناعية



تشانلجر .. القمر الاصطناعي الذي يسمى البريطانيون للوصول له

القواعد الخارجية الى الغاء مشروع سكاى نيت ٣ وتقرر حثيثاً الاعتماد على الاقمار الصناعية الاميركية واقمار حلف شمال الأطلسي . وبحلول عام ١٩٧٩ كانت سياسة البحرية البريطانية في تجهيز جميع السفن والبواخر باجهزة استقبال للاتصالات الاقمار الصناعية تمويهاً عن القواعد التي تركزت في الخارج ولكن ساد شعور بالقلق الحاد في مجال الاتصالات بالاقتدار الصناعية مما ادى الى برنامج سكاى نيت ٤ وكانت مؤسسة بريتش ايريسيس هي المتعاقد الرئيسي على انتاجه وقد تقرر في شهر ديسمبر كانون اول الماضي استعمال المركبة المكونة من اربعة اطلاق سكاى نيت ٤ وكان الحل البديل هو اطلاقه بواسطة الصاروخ الاوروبي «ريان» ولكن الاختيار وقع على المركبة لانها تحمل عدداً قد يصل الى ٤ محاولات في كل مرحلة ولان سياسة المؤسسة الفضائية الاميركية ناسا تقضي بدعوة زبائنها المهتمين الى اختبار خبراتهم مع المتخصصين بالحوالات الفضائية للسفر الى المركبة واهم اعمالهم في السفرة هي تسييق الحولات في المركبة وسرعة التصرف اذا ما عنت ظروف طارئة غير متوقعة خلال الرحلة واستطلاع اسباب اي حدث غير عادي في المهمة الفضائية وقبل عدة اشهر من اول اطلاق اسكاى نيت سوف يختار اثنان من المرشحين الاربعة كطاقم يصاحب احدثهم القمر الصناعي في الرحلة الاولى ويساعده الرائد الاخر ويتبادلان في الرحلة الثانية .

ارضية تنقل الرسائل الصوتية لاساقات شاسعة جدا والمعرف ان الاقمار الصناعية والعسكرية على جانب كبير من الدقة والتقيد وهي تضمن استمرار الحفظ على الاتصالات بالرغم من المعايير الدائرية في الامتياز السياسية او اثبات القتال .

اما الاقمار فهي من طراز سكاى نيت ٤ وتتمثل احدث الاقمار التي طورت من سكاى نيت ٢ الذي اطلق في عام ١٩٧٤ للحصول على نوعية جيدة جدا من الاتصالات الاسلكية مع قواعد السلاح الجوي البريطاني في الخارج وما يزال يعمل بنجاح حتى الان وقد ادى انسحاب بريطانيا من

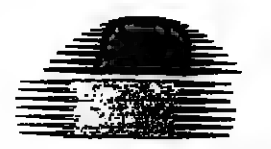
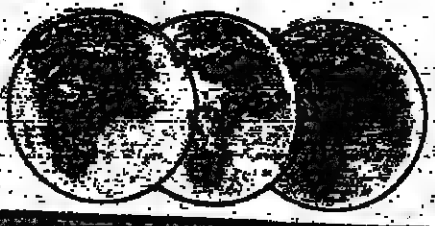
جامعة برتية امتياز في هندسة الطيران اما المرشح الرابع فهو مدني فقد كان نائب مدير مشروع سكاى نيت ٤ خلال الشهور الثانية الاخيرة وعمره ٣٣ عاماً وغير متزوج وهو عالم متخصص في الفيزياء وتركز خبراته في اجهزة الاتصالات الاسلكية وهو ايضا مسؤول عن تطبيق المشروعات المتعلقة بالاتصالات الاتية من الاقمار الصناعية .

ومن المقرر اطلاق قمرين صناعيين صمم كل منهما لكي يعيش ٧ سنوات وسيعملان كقمران للاتصالات المسلحة البريطانية اتصالات عسكرية على نطاق واسع تملكها البلاد نفسها وتم عن طريق محطات اتصال تكتيكية



رواد فضاء اميركيون .. سيلتهم انهم زملاء من بريطانيا قريباً





## عجائب الدنيا



الساعة ١٩ : فريق من أطباء بيتسبورغ يستعد لانتزاع كبد ميت من متهاتن ● الساعة ٢٠ : العملية تبدأ ، حجم المشو تبين أنه ملائم لمريض المستقبل ● الساعة ٢١ : تم انتزاع كبد المتبرع وذلك بعد ربط الشرايين والأوردة ربطاً محكماً ● الساعة ٢٢ : الحرس على العناية بالكبد المنتزع وذلك برشه بمحلول ملحي بدرجة برودة جديدة



الساعة ٢٢:١٥ : يوضع الكبد في علية ذات حرارة ثابتة ثم ينقل من متهاتن إلى بيتسبورغ ● الساعة ٢٢:٣٠ : سيارة تنقل الكبد وهو في علبته الجليدية إلى المطار ● الساعة ٢٣ : في بيتسبورغ المريض الذي يستقبل الكبد توصل به بمخبرة لاستمرار دورته الدموية ● الساعة ٢٣:١٥ : الفريق الطبي يبدأ بانتزاع كبد المريض والمرارة



الساعة ١ صباحاً : الكبد المنتزع به يصل من متهاتن ويصل بسرعة إلى غرفة العمليات ● الساعة ١:٣٠ : ينقل الكبد الذي سيزرع قبل أن يوضع في التجويف البطني عند المريض ● الساعة ٢ صباحاً : يتم الآن انتزاع الكبد المريض ثم يرسل إلى المختبر لفحصه ● الساعة ٤ صباحاً : الجراحون يبدأون عملية الخياطة ولحم الأوردة الدموية بعضها ببعض



● الدكتور رولاند كلارك صاحب اعظم اختراع «الدم الصناعي»

### من المختبرات

## الدم الصناعي

من جزء من الزيت وثلاثة أجزاء من محلول الملح ، ثم يجري تبرير أمواج صوتية خلال المزيج لتنشيط الجزيئات حتى لا ينفصل المزيج عن بعضه . ورغم أن هذا الخليط هو «دم صناعي» إلا أن لونه أبيض كالحليب ويمكن تمييزه في أوان معدنية . ينفذ وراء هذه الخطوة العملية الهامة عالم أمريكي يدعى «الدكتور رولاند كلارك» وقد أجرى تجارب عديدة على الكلاب نقل إليها حوالي ٨٠ بالمائة من الدم الصناعي بعد سحب نسبة مماثلة من دمها الأصلي . وخلال هذه التجارب لم يحدث أي رد فعل سيء للدم الصناعي . ويرى الدكتور كلارك أن الدم الصناعي أفضل من الدم البشري لأنه يحتوي على كمية أكبر من الأوكسجين . ومن فوائده أيضاً أنه لا يحمل أي مرض ، ومن ثم فليس هناك أي احتمال لنقل العدوى للمرضى ، فضلاً عن نتيجة أخرى ، وهي أن الطبيب لن يكون بحاجة لمعرفة الدم أثناء العمليات التي يقوم بها أثناء نقل الدم للمريض . كما أن الدم الصناعي يمكن الاحتفاظ به في أوعية معدنية لمدة طويلة جداً .



تحتاج جميع المستشفيات في العالم لكميات من الدم يحتاجها المرضى والجرحى ومن تجري لهم عمليات جراحية . لكن هذه الكميات كثيراً ما تكون أقل من حاجة المستشفيات لها ، وخاصة في حالات الحروب والكوارث الطبيعية . لذلك فكر العلماء بإنتاج دم صناعي يقوم مقام الدم البشري لتوفيره في جميع المستشفيات وبالفعل يعمل العلماء الآن على تجميع إنتاج الدم الصناعي وتوزيعه لانتقاذ الجرحى والمرضى وخاصة في العمليات الجراحية التي تتطلب حالاتها نقل كميات كبيرة من الدم للمريض . والدم الصناعي الذي يجري إنتاجه اليوم في الولايات المتحدة الأمريكية يتكون من أحد أنواع الزيوت ومحلول الملح . ويتالف هذا المزيج

وقد أثارت هذه التجارب التي قام بها الطبيب كلارك اهتمام الدوائر العلمية والطبية ، ففي لندن أعلن الدكتور «كينيث جولدمان» مدير معمل الأبحاث الطبية أنه إذا نجح معمل الدم الصناعي فإن هذا الاكتشاف سيعد من أعظم إنجازات هذا العصر .



● معمل إنتاج الدم الصناعي أهم من المعامل الذرية

## دواء يمتح الحياة للكثيرين

تبقى مشكلة الرضخ .. في هذا الميدان تم استخدام السيكلوسبورين وكان شيئاً أساسياً . هذا الدواء سيج في الولايات المتحدة باستخدامه وطرحه في سوق الدواء . أنه يعرب باستمرار على الإنسان منذ عام ١٩٧٩ ما يمح الآن بأجزاء أصنام حول فعاليتها . وبما يدعو إلى الفضول أن هذا الدواء قد كشف عن فئله لمدة طويلة : لقد اكتشف في ليات الفطر عام ١٩٦٩ وأريند استخدام كدواء ضد الجراثيم . ولا كان تأثيره ضعيفاً ظهرت محاولات لاكتشاف خصائص أخرى جديدة له .

وهنا تم اكتشاف فعاليتها في ميدان الرضخ .. فهناك أطباء أجازوا استخدام دواء عام ١٩٧٦ في زراعة القلب . وكان النجاح فيها بداية لسلسلة من التجارب الناجحة في عمليات زرع للقلب والكلى والكبد .. أصاباً فعاليتها السيكلوسبورين فتشدد إلى سبب محدد : أنها تقلل من ردود معمل المناعة التي تنبهي إلى رفض الأعضاء المزروعة . كما أنها في الوقت نفسه لا تحدث أي تأثير على قدرة المريض في حماية نفسه من الأمراض . أي أنها لا تضعف مناعته . من هنا تحقق نجاح كبير وحاسم . فهناك مرضى أجريت لهم عمليات زرع وعولجوا بالمخدرات التي تعطل المناعة بأنها لا سبب من ظاهرة الرضخ للمرضى المزروع بل بسبب من تكون جراثيم في أن السيكلوسبورين إذ يسهل المريض المرض المزروع لاجراء زراعة في جسده فرصة أكبر للبقاء حياً قد نقل العملية الجراحية من مرحلة التجربة إلى مرحلة التدخل العلاجي الناجح .

أما تكاليف العملية فهي ١٠٠ ألف دولار ، لكن النجاح قائم بفضل السيكلوسبورين . ونسبة البقاء بعد اجراء المعالجة بهذا الدواء ارتفعت من ٢٨ في المائة إلى ٦٠ في المائة ! والكثيرين من هؤلاء المرضى يعيشون بعد العملية خمس سنوات ، ويولهم من جاوز عشر سنوات ، فهل بعد فترة الشك بنقطة جراحة زراعة الأعضاء الطلاقة جديدة ؟

تبدو في الدورة الدموية ، والمريض يبدأ في فقدان لونه الأصفر . لماذا تكون هذه العملية على مثل هذا الشكل ؟

أولاً : لأن الكبد لا يحتفظ بنفسه حياً إلا فترة قصيرة بعد وفاة من تبرع به . أي أنه لا يصلح للاستخدام إلا في حدود سبع ساعات بعد الوفاة . تقريباً بينما الكلية تبقى صالحة مدة ثلاثة أيام . يضاف إلى ما سبق أن الكبد موجود عند مفرق نظام الدورة الدموية للشرايين . فبعد الشرايين خلال اجراء العملية يمكن أن يحدث تدبيراً لا يسهل إلى إصابته وتبريده على مستوى الأمعاء أو الكلى .

وأخيراً فإن كبد الرجل المتبرع يمكن شأن كل الأعضاء المزروعة الأخرى أن يواجه رفضاً في جسد المريض ، أن كرياتة البيضاء تهاجم الجسم القريب الذي دخل في جسد المريض وتدمر خلاياه وبذلك تقتل المريض .

والموافق أن التحسس الذي أدخل على كل العوامل الأساسية هو الذي أدى إلى الانجاز المتفوق . هذا فيل يمتنع بالحصول على المشو المزروع المناسب فلم يتحقق بعد التجارب المكمل المطلوب .

وفي الولايات المتحدة بقا يمكن أن يكون عدد المتبرعين ذوي الكبد السالمة للزراعة في حدود عشرين ألفاً فقط بين مليوني لسان يونان في كل عام . على أن ما يتم من التبرعات في كل عام لا يتجاوز ٢٥٠٠ فقط . ومن الحق أيضاً للاعتناء بأن الموقف قد تحسن جداً وأن وسائل النقل الجوي السريع قد ساعدت على تحقيق هذه الإنجازات .

كما أن التقنيات الخاصة بالعمليات الجراحية نفسها قد تحسنت تحسناً كبيراً أيضاً . إن نظاماً من التوصيل بقلبي وصل الشريان المفتوح والذي يصل الكبد بالآثار من الشريان من الشرايين وشريان الهامى «شريان من الشرايين» حقق نجاحاً مرموقاً منذ فترة قريبة . فهو لا يسبب تجلث المضخات الخاصة بالدورة الدموية . وهي مضخات خطيرة جداً .



هذا الطبيب يحمل بين يديه كبد طفل ، بعض المرضى الصغار لا يبقى لهم أمل في الحياة دون تدخل جراحي

الاستاذ توماس ستارزل لا يخفي تفاؤله حين يقول : «نحن نملك الآن المفتاح الذي نفتتح به باب عمليات الزراعة» . ففي نظر هذا الرائد في ميدان زراعة الكبد أن الطب الجراحي أصبح يتصرف بدواء جديد يحول دون رفض الأعضاء المزروعة وبالتالي يساعد على تحقيق نجاحات هامة . هذا الدواء هو «السيكلوسبورين» .

لقد كانت زراعة الكبد بين أكثر عمليات الزراعة صعوبة ، وستارزل نفسه قام بالتجربة لأول مرة عام ١٩٦٣ . كما تكررت التجربة نفسها بعد ذلك في بوسطن وبأريسي وكانت كلها فاشلة . وفي عام ١٩٧٧ فقط استطاع الأستاذ ستارزل أن ينجح معزولة جديدة بنجاح مع طفلة في شهرها الثامن عشر فعاشت بعدها ثلاثة عشر شهراً لتتوفى مصابة بالسرطان . واليوم أجريت تقريباً ٦٠٠ عملية زراعة من هذا النوع منها ٤٠٠ عملية بواسطة الأستاذ ستارزل نفسه . المرضى بصورة عامة مصابون بمرض التليف في أكبادهم أو بالتهابات فيها أو بأمراض وراثية خطيرة وبصورة خاصة مصابون بأمراض خلقية ، والانسداد صفراوي .

ولم يكن في وسع أكثر هؤلاء المرضى أن يبقوا أحياء أكثر من بضعة أشهر دون تدخل جراحي . أما الأطفال المصابون بالانسداد الصفراوي فلا تتجاوز أعمارهم الستين في العادة . سيمون في المائة من الذين أجريت لهم العمليات عاشوا عاماً كاملاً على الأقل بعدها . وهذا يعني أن النجاح كبير . ومع ذلك فالمعملية دقيقة جداً ، فزراعة قلب أو كلية يمكن أن تتم خلال ساعتين أو ثلاث ساعات بينما زراعة الكبد تتطلب عشر ساعات . وقد يطول وقتها حتى ٢٤ ساعة وأجراًها يحتاج إلى تجهيز طبي ومرض وتقياً . وزراعة الكبد إلى جانب صعوبتها هي خطيرة أيضاً . يقول الدكتور بايار شو من مستشفى بيتسبورغ : «أنت لا تعرف أبداً ما إذا كانت ستجرح قبل النهاية» فإذا تم النجاح أدركت ذلك بسرعة . فالصعوبة تقدر ، وعوامل التخثر التي يفرزها الكبد



## يقولون في رمضان

اعداد : غلود سالم

القنان داود حسين من الفنانين الذين يزرعون البسمة على شفاه المشاهدين لما يمتاز به من ادوار كوميدية وشخصية مرحة محبوبة للمشاهدين ..  
داود حسين .. ينصح الناس بالتزام المرور لتفزيونيا ولكن ماذا عنه كمواطن وماذا عن التزامه بقواعد المرور وهل يطبق النصائح والارشادات التي يقدمها لجمهوره تلفزيونيا ؟



داود حسين

في رمضان لا يسلم الانسان من المواقف التي تكون احيانا مفرجة واثيرة بطريقة .. وهي مواقف لها دائما ذكريات خاصة ومميزة في النفس .. يشعر الواحد منا انها تمر مرحلة من حياته لا يمكن نسيانها واذكر انني تشاء تصوير احدى الشخصيات المكونة وهي سهره مع الفنانين .. وكان دورها في مسلسل « مخرب » .. وعلى طريقة الافلام السينمائية التي تظهر المخرج كشخصي عيني خيال المزاج .. ينشئ شخصيات من التجهيزات والارشادات التي يلقها على المتلقي .. اذكر ان هذه السهره كانت تصوير اثناء رمضان ومن احد مشاهد انني اذبح في توجيه « المتلقي » الذي يصور لقطته في البحر .. وينما اذبح في « عز ادمي » .. دخلت في البحر حتى وصل الماء الى راسي .. وجده .. يسلم .. الى داخله .. والنتيجة « طيبا » .. اني افسدت « جازيسا » .. والله الطيب .. ولكنني والامانة .. اصيل .. طويلا طول الشهر وكان ذلك في اليوم الذي انقضى .. فيه .. كما اذكر انني اثناء اشراكي في برامج تلفزيونية الموجهة التي انشئت في رمضان .. اذكر انني كنت اصور مجموعة لقطات لبرنامج « قمع » وهي لقطات ارشادية تدعو الى التزام بقواعد

## « الاربعاء الطيبة » .. بين عزيت العاليليين وقضاء ثروت



هنا توفيق

معه الكاتب الكثر .. سجلت « الاربعاء الطيبة » .. « حبيبتة الى مسلسل تلفزيوني في شهر رمضان .. يشترك في بطولة عزيت العاليليين ، هانا توفيق ، محمد العربي ، حمدي غيث ، شيرين ، ايوب ، وعفاف .. وتعد حبيبتة هادي زكي « محصور السيد » .. في « الاربعاء الطيبة » ..

## شيرين .. « بكره » .. احلى من النهاردة

احد افلام شيرين ، التي صورها هذا الموسم ، يعرضه ضمن ايام « بوهو بوهو » .. « بكره » .. من النهاردة » .. وهو من اللحن الاسرائيلي ، ومن اشخاص جرجس فوزي ، ويشترك في بطولة : فريد شوقي ، مع نور الشريف وعواد المهندس ومهاجر زايد وشجر حدي مولاوي .. في القصة العربية « ليلي الزهراء » ..



شيرين

## رؤية نقدية ومتابعة لسينما اليوم وغدا في مهرجان كان السينمائي الدولي

## جنون العشق .. ومعرض البطولة العمري في الدراما السوداء .. بين هنري الخامس وكلوديا كاردينيالي

كتب عبد المنعم صبحي



مارشيو ماستوريني



كلوديا كاردينيالي

مع ، من اجل استعداده ، ليشفي من شغفه .. وهذا ليس بالامر الهين ، فقد اصاب هنري من الهوى في المصير ، وقد يستعد الكثيرون بأنه قد جن ، ولكنه ليس بجنون ، وانما اختلط داخله جنون العشق بجنون الذات ، وامتزجت عقدة الحب الجنسي بهستيريا البطولة اليونانية .. ولعلمة هنا رمز واسقاط وايضا ، وتذكر بعض يونانيت ، مثلما تذكر بنحيا هنري الذي لجأ اليه عندما احس بالهزيمة ، وهي في نفس الوقت تذكر بقلمة كافكا من حيث الشعور بالروح المدمية والرفية في الاحتباس ، داخل قوقعة الذات ، او صدفية الحسن ، والفيلم بشكل عام ، متميز ، ولا يخضع لخدمة السرد التقليدية ، ويجمع بين الحس الادبي والسينما والدراما السوداء التي تعتمد على العلاقات السيكولوجية من خلال الاعتماد على الشخصية المحورية الهنري « ماستوريني » ، ومقدمة ذلك من شابا ، رغم كونها جده وتجاوزها « الحسن » ، كما يحس المشاهد « هنري الخامس » ، يتناغم بقية العناصر الفنية الاخرى في اثر رؤية الدراما السوداء لدى بيلاكيو ..

في فيلم ماركو بيلايكو ، نموذج متطور للشريط السينمائي الذي يقدم الدراما السوداء ، التي تجمع بين حس العصر والشخصية والتاريخ ، من خلال الاعتماد على « النشرة » ، او الغموض الذي يغلب الرؤية .. فقد اراد بيلايكو ، ان يطرح مفهوم البطولة اليونانية وعشق الجنون وهوس وطموح الفرد ، من خلال هذه الشخصية الاثيرة ، التي تذكر بعين الشخصية التاريخية مثلما تشدك الى قلعة الذات التي داخلها تحبس طموحات الفرد عندما يصيب بغية اسفل في طموحاته ، فيبدو كالجنون ، وما هو بالجنون !

## ضمن مشروعات التخرج - لطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية

## مسرحية « ليل العذراء »

## تحت اشراف الفنان علي مر الصوري بأسلوب غير تقليدي

- هدى سلطان في دور البنت المجهولة « س » وواحدة من الشعب
- صادق الديس في دور بونتيس بيلاس واحد من الشعب
- علي سلطان في دور الملك فليبيل ومستشار البلاط الصيني
- محمد القفاري في دور بروتس والسائق الصيني
- فالح فايز في دور داهينج ين
- فانتس السدالي في دور مي لان الاميرة الصينية
- سلسو مهدي في دور امير الوصيعة وواحدة من الشعب
- احمد جوي في دور الامبراطور محمد البلم في دور الامير وواحد من الشعب
- صفوت القمش في دور جندي انور احمد في دور جندي بسام عثمان في دور جندي حبيب غلوم في دور جندي احمد السلطان في دور جندي صالح البادي في دور جندي خليل فرج في دور الجنود علي سالم سبت في دور واحد من الشعب
- احمد فايد في دور واحد من الشعب
- حسن رجب في دور واحد من الشعب
- انتصار الشراح في دور الام
- احمد مطلق في دور الامير
- عبد الناصر درويش في دور المناوي ومستشار البلاط الصيني
- جمال الصقر في دور روميو
- دون جوان ، مستشار البلاط الصيني
- سعد حسين في دور جوليت وواحدة من الشعب
- محمود هادي في دور كوليس وواحد من الشعب
- محمد حديد في دور نابليون ومستشار البلاط الصيني
- اسم المسرحية : سور الصين
- اسم المؤلف : ماكس فيرتش
- تاريخ العرض : ١٩٨٤/٥/٣٠
- مكان العرض : مسرح الدسدة
- اسم المخرج : استاذ مسادة
- التمثيل بالمعهد : احمد عبد الحليم
- المشاركون : مجموعة من طلبة السنة الرابعة بمساعدة طلبة السنوات الاخرى وهم : محمد الزمر في دور الشاب المحاصر



القبح على صوت الشعب

## البرنامج الثاني

- ٢٠٠٠ القرآن الكريم ، ٢٠٠٦ اسلامية ، ٢٠٢٣ الرسوم المتحركة ، ٢٠٢٩ المسلسل الثقافي : نافذة على الطبيعة ، ٢٠٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٢٠٢٣ البرنامج الاخباري - الجريسة
- ٢٠٢٣ البرنامج الديني ، رمضان في العالم ، ١٠٠٧ المسلسل الثقافي : عالم الحيوان ، ١٠٢٦ البرنامج الثقافي المنجزات العربية والاسلامية في الاسلام ، ١٠٢٤ الفيلم البوليسي الاجنبي : الجريسة
- ٢٠٢٣ المزدوجة ، ١٢٤٤ الغفام بالسلام الوطني
- ٢٠٠٩ القرآن الكريم ، ٢٠٢٣ حكايات عالمية ، ٢٠٢٣ ديني ، ٢٠٢٩ المسلسل اليومي المخلي - نادر ، ٢٠٠٠ على نهج الرسول ، ٢٠١٦ رسوم متحركة ، ٢٠١٦ المسلسل اليوناني - جمال الدين الانفاني ، ٢٠٠٦ الكابريا الخفية ، ٢٠٢٦ المسلسل اليوناني - الطاحونة ، ٢٠٢٥ القرآن المفسر ، ٢٠٢٥ المسلسل الكارتوني - نيه وصالح ، ٢٠٢٥ جسد الانفطار ، ٢٠٢٥ المسلسل المحلي - الفرياء ، ٢٠٢٣ البرنامج الديني معاديع الهوى ، ٢٠٢٧ الامن والمواطن ، ٢٠٠٠ الاخبار العربية ، ٢٠٢٣ ليله القيش على بالسلام الوطني
- ٢٠٢٩ فاطمة ، ١١٢٩ برنامج رجال من بلاي ، ١٢٤٠ الكاميرا الخفية ، ١٢٤٠ مسهرة شعبية ، ١٢٤٠ المسلسل الاسيوي - الحالمون ، ٢٠٢٣ اهم الانباء ثم الغفام بالسلام الوطني



ميرفات هانا

## مساعدة لطلبة

## حديث الفن

### الفرق الشعبية من يرعاها ؟!

الفرق الشعبية التي تقني بالحفلات والاعراس اصبحت كثيرة ومتعددة لكنها على ما يبدو بلا ضوابط او قواعد .. عندما تتولد رغبة عند مجموعة تحس انها متجانسة في الاداء تتكون هذه الفرقة وفي البداية تقدم بعض التلاتزات فيما يتعلق بالاجر وعندما تشتت في حدود العائلات وتصبح مطلوبة في اكثر من حفل خاص او اعراس تبدأ في رفع سعر الحفلة الواحدة او الليلة الواحدة التي تقع بين التاسعة مساء حتى الثانية عشر فقط ..

والحقيقة التي عرفت بلا رتوش - من خلال متابعة دقيقة لهذه الفرق التي يقال عنها مجازا انها شعبية - انها لا تمت بصلة من قريب او بعيد الى الفلكلور حتى الرقصات « كوكيتل » لا يمكن التحدث عن هويتها على مصدرها .. ان هذه الفرق مع كل اسف تقنات علي بعض الاغاني الشهيرة في الكويت او منطقة الخليج ، ترددها بطريقة تسيء لهذه الاغنية التي سجلت بفرقة موسيقية متكاملة العناصر وتوفرت لها كل اسباب نجاح الاغنية ..

من هنا نقول ، لكي تكون هذه الفرق « شعبية » بمعنى الكلمة عليها ان تبدأ من الداخل في دراسة تكوينها وواقعها الفعلي ، وفيما تقدمه من اعمال لانها بصراحة تسعى للكسب المادي بالدرجة الاولى قبل ان تسعى في تقديم فلكلورا شعبيا ولو كانت تفكر بذلك فلان فهناك طرق اخرى كان يكون لها كاتب يقدم لها افغان خاصة فلكلورية ، وان يكون لها مصمم ازياء ورقصات ..

ولكن ما يجري حاليا يختلف تماما عما نريده لهذه الفرق وهي بصراحة لا تريد الطريق الفني الصحيح لانه شاق وطويل ولا يحقق ارباح المادي الذي تريده لمثل هذه الفرق ..

\*\*\*

● بدأ رمضان بمسلسلاته التلفزيونية التي لا تتوقف طوال اليوم فبين كل مسلسل مسلسل .. بالمناصفة مسلسل « الغبراء » تين لنا انه انتاج مؤسسة خاصة وليس للتلفزيون اي جهد به الا توفير الاستوديو فقط ..

بلال عبد الله



المشاركون في المسرحية

شيء عن المسرحية مسرحية سور الصين التي كتبها « ماكس فيرتش » من جرجس هي مشروع امتحان طلبة البكالوريوس في المعهد العالي للفنون المسرحية مع مساعدة طلبة السنة الثالثة .. وتتعرض مسرحية « سور الصين » الى قضية الطفاني وذلك من خلال ذكر العصور المختلفة اي لمحة من كل طغيان مع ذكر عصره وذلك بأسلوب اعتمد عليه المؤلف بغير تقليد - فأسلوب هذه المسرحية « سور الصين » ليس تقليديا او هي مكتوبة بالشكل المعتاد في المسرحيات الاخرى ..

عنصر الزمن فلقد عمد المؤلف الى الفناء عنصر الزمن من خلال السرد الحوار مع بعضا من الشخصيات التي بعضها مع بعض مع عصور قديمة قبيلة الميلاد وبين شخصيات ادبية وتاريخية مثل : روميو وجوليت ، ودون جوان ، خروستوفر كولومبس ، نابليون ، بونيس بيلاطس ، الملك فليبيل ، بروتس وغيرها من الشخصيات التي ما زال يذكرها المؤرخون في كتاباتهم ومخططاتهم ..

الموضوع الصيني وبعد هذا السرد التاريخي السريع في الجزء الاول مع التلميح الى الموضوع الصيني الذي تناوله المؤلف بصورة مكثفة في الفصل الثاني وهو في موضوع بدء سور الصين العظيم وظهور ملامح طفانيان الامبراطور مثلا في محاربة من يدعى « صوت الشعب » رغم ان المتهم بهذه الكيوتية « اخرس لا يتكلم » ..

وفي الجزء الثاني والاخر من المسرحية يتلخص الموضوع في ان امبراطورا صينيا قد بنى سورا عظيما مدعيا انه بني هذا السور العظيم لحماية الامبراطورية والشعب من الهاربة ولكن من خلال السرد الحوار يبين ان الامبراطور قد بنى السور لحماية شخصيا ..

المسرحية وهي تتناق بالديكور والاشارة ظهرت وكأنها عروسه تتشم في « كوشة » يحيطها الاحياء من جميع الجهات - فالديكور والاشارة والصوت كلها تم توظيفها

لنحتم ونعيش مع ايام مسرحية عندما يقدم المعهد العالي للفنون المسرحية اتصاله ومشاعبه للطلبة وهذا اثره لمحركه المسرحية في البلد وكما تلمني ان تقول هذه الايام ونشاهد هذه الروايع من المسرحيات العالمية بدلا من « القرف » الذي يطلق عليه مسرحيات الاطفال حاليا ..







أوراق أدبية

الموج المكرر

(١)

كلما حاول كتابة كلمة  
اعتراه خوف أن يكرر نفسه  
يذهب بعيدا إلى آخر ذبذبات الفكر  
يحاول أن يتحرر أكثر وأكثر  
ومع طغيان الفرح  
وانصابت طويل إلى حفيف الخيال  
يجد نفسه تجتاز بحار الشمس  
وتفتحها نسائم الفلوات الزحبة  
فيشمر بالجنين الاسمي  
لكنه فجأة يجد أنه قاب قوسين من الشاطئ  
على رصيف نهاية البحار  
حينها يعود إليه الخوف من جديد  
ويبدأ الشوط من الصفر  
لا مخلص... لا مخلص  
إمامه حينما يذهب  
حدود الأفق المخلق  
من أفق بغير نهاية إلى نهاية بغير أفق !!

(ب)

لغة الحب تتكرر  
لأنها تصعد من الأعماق  
كموج البحر المعبر عن المحيط  
ولغة السياسة تتكرر  
لأنها تعبر عن أعماق العصر  
ولغة العقل تتكرر  
لأنها تعبر عن نوع الفكر  
ولغة الشعر تتكرر  
لأنها تتحرش بالمجهول  
ولغة الثقافة تتكرر  
لأنها تبحث بلا انقطاع  
عن وضوح الأمس واليوم والغد  
توسط زمنين بروج زمن ثالث  
ولا تغفل أبدا من الأسر  
لأن الإنسان لا يخرج عن دائرة عصره  
الا بشق النفس  
وقلما يفكر بتجديد من أجل الآخرين  
(ج)

انت أيتها الحرية البعيدة المثال  
يا أسيرة الحب الغامض  
تبحث عنك في كتب الأقدمين  
وفي غزوات الفاتحين  
وفي عيون أدم العاقرة  
في طيات كتب الفلاسفة الصابرين  
تنتشر على ظلالك وحدها  
ونمسك منك الظلال التي تذهب  
والأحلام التي تحب  
تتكرر الأحلام... تتكرر الظلال  
ويبقى ظلال فتتأكد ظلا  
فتتأكد حلما  
فتتأكد موجا من لج لجب  
يمتد بعدا إلى حيث يمتد الخيال  
وبين انظار معجب ومتحجب  
ومتعال... يقهرنا التكرار !!  
وتبحث من جديد عن المله  
على متن قارب مخطم  
في بحر من الأهوال  
قبطانه مكبل بالأغلال !!

سعيد فرحات

كتاب جديد

حكايات بوشكين الخرافية

ترجمة : كامل يوسف حسين

بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

ما من فنان أصيل - كما تعلمنا قراءة الأعمال الفنية والأدبية - لم يمرج في إنتاجه على ذكريات أيام طفولته السعيدة أو الشقية ، عائدا إليها بوعي أو بغير وعي ، مسقطا خلالها أو صمغاتها في كثير من الأحيان على حاضره المرتبط بأوثق الخيوط بواقع قومه وعالمه ، بالغا من خلالها قصة إبداعه ، وهكذا كانت لذكريات عهد الطفولة المبدع وأحلامه لحنا أساسيا في قيثارة الأدباء والمبدعين جميعا .

يقول بيكاسو عندما شاهد معرضا لرسوم الأطفال : « لقد قضيت خمسين عاما من عمري لكي أرسم مثلهم » إنه إذن حلم الفنان بالعودة إلى تلك السنوات الأولى التي أضاعها في مسقط رأسه وموطن نشأته هي أهم شيء في حياته ، ولها أرض تجريته الأولى ، حيث اكتشف العالم بعينين مائيتين وقلب بريء ، فتململ أسواره الحسنى ، وأطلع على سر الأبدي في الحقيقة التي لا تتفنى من الحلم ، كما تعلم أن يجب الحياة وأن يضيئ لتكون جميلة ونقية كالطفولة .

خواطر كثيرة تداعبت في الفكر والوجدان حينما وقع في يدي - مثل يد حاتبة تبتدئ بين حجاب أيام وليل - كتاب « حكايات بوشكين الخرافية » الذي ترجمه الأستاذ كامل يوسف حسين وراجعه الأديب المفرد في لغة المقال والحسار عبدالفتاح الجبل . كنت أعرف أن الشاعر الروسي العظيم ( ١٧٩٩ - ١٨٨٧ ) الذي أطلق الاتحاد السوفياتي اسمه منذ عامين على الكوكب الصغير الذي اكتشفه العالم الفلكي نيكولاي تشويف من محطة أدمراد بالقرم عام ١٩٧٧ ، قال يوما : ( وددت لو أكتب قصة قصيرة يحجب كني ) ولكني لم أكن أعلم أنه اقتراب من حلمه حين كتب قصيرا للأطفال تضمنها هذا الكتاب الذي صدر حديثا فلم يكفه أن يسلو حياته - وما كان أقصرها - بذلك المعاء الأوفر من الملاحم والتراجيديات والفنانيات القصص والروايات وكتب الرحلات والتاريخ ، وأن ينشر طلبه القديم على الموسيقيين وكتب القصة والشعر بعده ، فيصبح من قبل ثورة أكتوبر

السواء ، وذلك ما تدور حوله كل حكايا بوشكين ، ولكن المشكلة التي تدور في هذا المبدع هي - ينشأ عن كلمة « الخرافية » من التباس بكلمة « الميثولوجيا » التي تختلف عنها وفق ما استقر عليه مدلول هذا المصطلح - في معناها ، إذ أصبحت « الميثولوجيا » تصف على أساطير الأفرق وغيرهم من الشعوب في القرون الأولى البدائية ، وهي بذلك بعيدة عن الحكايات التي تروي للأطفال والتي استحدثها كتاب مروفون أو مجهولون ، أقدمون أو محدثون ، في عصر لاحقة بقصد إلهام في تشقة الأطفال على حب الخير والتسامح والإيثار والصبر على المأنة لان النصر مكتوب لأصحاب

المظلمة في المجرات الخرونية واكتشاف عالم الأشعة تحت الحمراء . كما جاء في العدد ضمن شبكة المراسلين بعض الأخبار الأدبية ، فمن رسالة باريس - رويس ثور ان الكاتب والشاعر الفرنسي جان جينيه الذي وصفه المراسل عبدالله عبدالدايم بأنه « أشهر بجملة من الصفات الخلقية القاتبة ويقره من عالم الحرية والعدالة » قد منح الجائزة الوطنية الكبرى التي تمنحها الدولة ، وقد أحصى المراسل عددا من الكتب التي صدرت في فرنسا مؤخرا منها : الرجل ذو الحصان الرمادي ، تاريخ الامبراطورية الرومانية - وسقوطها ، وتاريخ الفرنسيين ، ماركيزة الظلال ، المرأة في اليونان القديمة - المرأة والهجين ، عندما كانوا يجرسون الساحرات ، عندما كان الفلاحون يقاتلون الأرض ، من هن ، سلطة النساء . وأشار الدكتور عبدالدايم في رسالته إلى صدور مجلة جديدة بعنوان « كبار الكتاب » وهدفها أن تتحدث كل أسبوع عن حياة كاتب شهير ، وصندوق قاموس « الحقن والمغفلين » الذي يضم الأوقال القرية البهاء التي تطلق بها الناس مشهورين . وفي رسالة وردت أن مجلدا ثقافيا كلف باختيار أفضل الروايات الاكاديمية منذ الحرب العالمية الثانية ، وقد الاختيار على الروايات التالية : مزعة الحيوان لجورج

رسول حمزوف

أوريل ، حارس الضمير لسانجر ، خادم وخادمة لافي كوميتين ، رقعة على موسيقى الزمن لانطوني باول ، سيف شرف لوليتا فلاديسلاف نابوكوف ، خذ فتاة على شاكلك لتكتفلي اميس ، هيرتزو لول بيللو ، رباعية الحكم والبقابلبول سكوت ، القنصل الشريف لغراهام غرين ، البحر ، البحر لا يربح موروذ . وفي رسالة موسكو ، ورد أن الشاعر السوفياتي رسول حمزوف قد فاز بالميدالية الأولى في المسابقة الدولية التي نظمت بمبادرة من مركز الأبحاث والشعر الإيطالي في القرن العشرين ، وقد بلغت الأشعار التي نظرت فيها لجنة التحكيم ٨٠٠٠ عمل شعري لشعراء إيطاليين واجانب . وورد فيها أيضا أن وزارة الثقافة في الاتحاد السوفياتي بالاشتراك مع أكاديمية العلوم السوفياتية قد أصدرت مجلة جديدة بعنوان « المتحف السوفياتي » وهي مجلة اجتماعية سياسية علمية .



الكسندر بوشكين

المثل العليا في نهاية المطاف . ولكن القارئ سيتوقف مرة أخرى عند النمط الفني الرائع في إخراج الكتاب إخراجا يحقق طفرة جديدة في شكل الكتاب العربي وملاحقة ما حققه الكتاب الأوروبي في هذا الشأن . فهو تحفة بيده الفنان الذي أبدعها أن يطاول بها إقامة المؤلف ومضمونه ، إذ تبدو الزخارف الملونة الخطوط المنسقة كأنها سفوفية متعددة الأصوات ومؤلفة في أن واحد أو لوحة تتسكب في



الكتاب

انسياب يشي بسر الفنان « بيليين » وهو الرغبة في التعبير عن حبه لبوشكين للأطفال وللحياة . تذكرنا هذه الرسوم الخرافية بما حدثني عنه المترجم من احتفاء دور النشر الأوروبية بترجمة « فيلر جيرالد » لروايات عمر الخيام ، وإخراجها في عشرات من الطباعات منها المصور والملون ، وما هو في حجم الجيب ، وما يمشي لوحات ضخمة شه جدارية . ولم يكن هذا الحديث يقصد به المقارنة بين الإخراج العربي والإخراج الاجنبي للكتاب بل كان يقصد الأسس على تخلق دور النشر العربية عن نشر بعض ما ترجم إلى العربية من الأدب الشعبي ، مشيرا بذلك إلى الممثلة العربية اليونانية المسماة ( مامسا زوجة حسن أغا ) التي ترجمها عن الشاعر الإنجليزي والتر سكوت كاتب هذه السطور . وليس هذا إعلانا مجانيا من القميدة الترجمة ولا هو دعوة للناشرين ، إذ نشرنا مجلة « آفاق عربية » منذ سنوات ، كما نشرنا الصفحة الأدبية بالرائي العام قبل ذلك . وليس في العمر متسع للعودة إلى أعمال سابقة بكتابة دراسة تحليلية لها وعرضها على الناشرين فأذا ينتظروا غدا أهم وأكبر هو نبيل ورائع أن يحمل مترجم حتمس مثل الأستاذ كامل يوسف حسين مثل هذا المهم الأدبي القومي والحسن الحضاري العالمي متجليا في طموحه إلى نقل الملاحم العباسية إلى العربية ، وهو عمل يحتاج إلى جهود مؤسسية كاملة ذات ميزانية ضخمة توافر نفقات نصف يوم واحد من التسليم ، يحدثنني في تساؤل وثقة مشويطين بالاسي : ( أقارن بين ما أراه من عمل الناشرين الأوروبيين بهذه الترجمة التي لم تحذف شيئا مما تستحق من تعريف وتكميل ، غاي زمان هذا الذي نعيت فيه !! ولم ما يجعلني أفكر كثيرا في هذا الموضوع التي كتفت مؤخرا على ترجمة الدراسة الإيضاحية التي كتبها « فانس بونتين » للمصحة « المهاجرات » الهندية الشهيرة اما الملاحمة نفسها فهي تقع في سبعة مجلدات تضم آلافا عديدة من الصفحات لم يفكر أحد يوما مجرد تفكير في أنه من الممكن أدار قومية عربية أن تعهد إلى جمع من المترجمين لتقديمها إلى القارئ العربي الذي لا يدري عنها شيئا ، وهي أعظم ملاحم الشرق القديمة على الإطلاق ولعلها أقدمها وأكثرها أصالة وكشفا عن حجب الحكمة الهندية إذا ما نحينا « الفيرا » جانباً ولا أخفي عليك أن نفسي راودتني كثيرا والفن كما تعلم إدارة بالسوء ، أن أنقل إلى العربية « كتاب البوم » وهو المجلد الأول من



غابرييل غارسا ماركيز

الملاحمة ، ويقع في حوالي خمسائة صفحة . واجهت نفسي أشق الجهاد لأصرفها عن هذا الذي نازعتني إليه ، وباللغات ألفت هذا النص إذا ترجمته على معيونه لن يجد من ينشره دع جانبا من يقدره ، ولعلني في مرحلة تالية من العمر أعود إليه » .

فإذا عدنا إلى البداية وجدنا أن هذا الكتاب الصادر لبوشكين الذي يحتوي على ست حكايات ابدعتها قريحته للأطفال لا يكاد الكثيرون من الأدباء بل المتقنون يرفعون عنه شيئا ، إذ غلبت على الشاعر شهرته في الشعر والقصة والتاريخ ، وقد استوحى في تلك الحكايات التراث السلافي المعنى ونوادر وصاغها في صورتها الشعرية تحديدا لنفستها وهي نعمة فريدة في نوعها كما يقول الكاتب الإنجليزي « جون بيلي » في مقدمته للترجمة الانجليزية التي قام بها « جانييت دالي » ونقل عنها الأستاذ كامل يوسف النص العربي .

ويضيف الكاتب إلى ذلك أن ثنائيات بوشكين التي نظم في إطارها كثيرا من عيون اشعاره تشتهر بالرافعة التامه والبساطة والدقة التي تتميز بها أكثر قصص البالية كمالا ، وبالاداب على النحو ذاته لخلق الانسجام بانها طبيعية تماما ، وهي في اكتمال صنعها الفنية وقد كان بوشكين نفسه عاشقا لفن البالية .

ولكن « بيلي » يعود فيقول أن بوشكين قد استلهم مادة اقصيصه أيضا من حكايات ميريته المعجوز التي روتها له في طفولته ، وأن اقصيصها هذه لم تكن من معين غامض يضرب جذوره في الفلكلور الروسي ، بل من مجبوبة وبقايا غاب مغلطها عن الذاكرة ، وتداولتها شفاة الخدم والعاملين في ضيعة روسية . وفي الاظلم فإن شخصا ملأ بالقراءة قد طالعها في

كتاب للمصبة مترجم من أحد المصادر الغربية . وهذا لا ينبغي في رأي التقديم - أن الاقاصيص تتشعب مادة روسية أو سلافية بوجه خاص ، متبنا الدليل على ذلك من نسخ القصص ، ويضيف إلى ذلك أن الناشر لا يقيم في حكاياته الخرافية أية عناصر من خارج سيميها ، فمصادرها هي ببساطة حقائق الحياة التي تبدو لنا طبيعية ومألوفة كحوض الفيل المسكور الذي تخرج به زوجة الصياد في نهاية حكاية « الصياد والسكة الذهبية » . وما ينزعني النظر أيضا قول « بيلي » أن بوشكين - شأن تكسيير - لم يكن يهتم كثيرا بمصدر حكاياته ، طالما أن بوجهه ان يطوحا للفرض الذي ينشده . وليس ته تطلب أو تحذف في الطريقة التي يمارس بها عمله ، لكنه ما يدعو للتأمل أن بوشكين مطلع عام ١٨٢٢ أي الصام الذي سبق كتابته لحكاية « البديك الذهبي الصغير » ترجمة فرنسية لمجموعة من الحكايات كتبها المؤلف الأمريكي « واشنطن أرميس » - والتي غرار البديك الصغير - كانت أحدا ذات شبة كبير بعقدة حكاية بوشكين « الأمير الذي يريد ما ذهبنا إليه من تعدد المصادر التي استقى منها بوشكين حكاياته الخيالية لا الخرافية وتقصده بها إلى كتابة

صباح الخيرة يا عسراق

يكتبها صادق عبدالله

١ -

يبسط الليل المجنون  
أروحه بالندحان  
يبسط الوطن الثابت  
أروحه بشقاء  
أية ممرات... أية ممرات  
تأبى في الليل الخالي  
من الفزعات الخفائية ؟

٢ -

مائدة بلا اصضاء  
أفكار بمنعة  
تألق بشعلة الخيال  
غزاله « شارع النهار »  
تقريب...  
وتحتل في عجا الضلوع...

٣ -

ماذا تصنع أنت الذي  
تختب مربية حياك  
سحت مشقة الضيق  
في لعبة الصحرارية ؟  
أفراح حات تسيطر  
من ترويض التذاعبات  
وتعني كح من العالم  
الا مذهب المستنقبة  
بين العشب ورد الزاوي...

٤ -

نمسك بخارطة الوطن  
وتلوي به « العين »  
صباح الخير يا الوطن  
المحتر بالظفارة  
صباح الخير أيتها القاهي العتيقة  
أشهره بخرن الشعراء  
صباح الخير يا بانيع الكتب - الجنويز « لانس ان  
تجبر في نسخة من آخر  
« كتاب جديد »  
صباح الخير يا الصفاء  
صباح الخير يا « رواس فاسم »  
« أنا زلت صبي بحتي الممر »  
صباح الخير يا « لزار غيباس »  
« أنا زلت مفتوحا مع البحر »  
صباح الخير يا « المظفزة »  
« سادب لت عباءة قليب »  
صباح الخير يا غرق  
بعد ينظر .

قضى للأطفال كما يتجلى ذلك في حكاية « الأميرة الميتة والعاملنة السبعة » . وينبغي لنا بعد هذا التخليع البويز لحكايات بوشكين أن نود بترجيئها البارعة التي تنع صاحبها في تلميذ ابداننا الذين يبحسون في شجاعة ومتابرة واقتدار مهمه نقل روايع الاداب العالمية إلى لسان بركيين الانبيك « واشنطن أرميس » - والتي غرار البديك الصغير - كانت أحدا ذات شبة كبير بعقدة حكاية بوشكين « الأمير الذي يريد ما ذهبنا إليه من تعدد المصادر التي استقى منها بوشكين حكاياته الخيالية لا الخرافية وتقصده بها إلى كتابة

شعر : الدكتور فوزي عطوي

حديث السفاح !

غديت دمعك عاثراً بجراحي ،  
لا ترخمي ألقا بهذب موجه  
كنت عنك آله ، كنت الشجا ،  
غضب التصفوق أقض لعن صبايبي  
وأحرقه الوطن الذي وشيته ،  
أنيت ، فهو الذأبة عزة ،  
وتلفت الوطن المضرج غيله ،  
طافت بوادي المقدس لفحة  
فقل رواية الماركة الذرى  
أحقادنا ، صخر الزمان ، ولم نزل  
آواه أية مدية فحفت دماً  
فديت دمعك ، لا سفحت إبادة ،  
ماكان لالاز المولاه بانعلي  
إن الذي وشيته بطماحي ،  
وطن ، ضمير الله سر ضميره  
ولشت حلمك طائراً بجناحي ،  
عينك أغيتي وعطر صباي  
كنت أنسامي وهوج رياحي ،  
فغدا غنائي وهو رجع نواحي !  
بظامحي ، ونسجته بسماعي ،  
والمجد نفع جينه المصاح  
فالليل غائل نوره الوضاح ،  
لم تبق ذكر العطر في الاقداح !  
عبث السموم بملعب الارواح !  
من عارها في ذروة اتراح ،  
لو نحن لم نك مدية السفاح !!  
هو في غد ترنيمه الافراح  
ان يستكن لغاصب محتاح !  
ورويت جنته بعطر سماحي  
وجناح منعتة سليل جناحي !

هكذا منه لأصل

الثقافة العالمية

صدر العدد السادس عشر من مجلة « الثقافة العالمية » التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب . وقد احتوى على عدد من الموضوعات الثقافية الغامسة ومنها : نقش المياه .. أزمة الطاقة المقبلة ، المواليد ماذا يبرفون ، شعر الطبيعة عند كينيت ركسوت كيف تطبق مقررات

اختيار القدرات على الأطفال الموقن ، الطريق الموازي الذي شكلته اليابان نحو التحديث طرق كثيرة لتعليم اللغة ، حوار مع المفكر والمحلل النفسي الأمريكي اريك اريكسون ، وقد علقت المجلة « ملف العدد » بـ « نظرة إلى أعماق الكون » والذي أجوى ثلاث دراسات هي : نظرة إلى أعماق كوكبنا ، والمادة

شعر الصبيحة عند كينيت ركسوت

المسألة  
أزمة  
الطاقة  
المسألة  
المسألة  
المسألة

لؤي العبد



هل دراسة الجبل

تقره وتوافق عليه ، فإن الحقيقة ولو في جزء مما يورده هذا الكتاب تظل تظل برأسها صارخة واضحة تؤكد أشياء جديدة كذا نجهلها وتبعدها عن القرارات السلبية .

وإذا كان الاسرائيليون ، على مختلف مشاربهم وميولهم وأهوائهم ، سياسيين أو عسكريين أو مدنيين ، أدركوا من قبلهم أنهم هذه الحرب العقيم وما جرت عليه من نتائج ، فالحري بأن يكون تفويتنا نحن لكل شيء جزى على ساحة الصراع في المنطقة بنتيجة من تصوراتنا المستقلة دون التأثير بما يرد في هذا الكتاب أو غيره من وجهات نظر ، سوى العبرة والذكرى . ولعلنا نتفع المؤمنين .

سيتلقى الاجتياح الاسرائيلي للبنان يجعل في طياته الكثير من الاضرار التي تقضي على بعضها ان يختفي الى الابد وعلى الكثير منها ان يظهر واضحا للعيان عبر العديد من الدراسات والكتب التي نشرت عن هذا الاجتياح .

ويجيب هذا الكتاب « الحرب المخزومة » الذي نشرت بعض مطابعه ، قبل طبعه بالعربية « ليعطي صورة دقيقة لمختلف مراحل هذا الاجتياح وما رافقه قبل وبعد الكوامين الحركة له في عقول الذين خططوا له من قادة العدو الاسرائيلي .

وإذا كانت وجهة النظر هذه اسرائيلية تحيل مالا يمكن لنا ان

## بعد عدة لقاءات واجتماعات

# لجنة عليا تقبل الى لبنان لدراسة الوضع على الطبيعة

شاهد أعضاء اللجنة كيف تسجل الجبل في صورته

وشاهدوا فتيات يحفظن بأصابع وشحبات الجبل

قال شمعون : كلهم محاربين شديدين الناس وهذا أول لقاء وماذا بإمكان هؤلاء الفتيات ان يفعلن ؟

أخرجت الفتاة الاولى من جيبها كيس نايلون وبداخله اصبع ادمية مقطعة ، قال شمعون : هذه الفتاة اعتدت ان تحفظ اصبع من كل فتيل . اما الثانية فقد اخرجت من جيبها كيسا يحوي شحبات اذن ادمية مما اشار قسرية فتاة واشتزازة .

لقد توجه الوفد بعد ذلك الى حي الكرنيتا ، حي الفقر الذي كان يسكنه العمال الشيعة والاجلوت الفلسطينيون ، وقبل ٣ اشهر من هذا التاريخ احتل المسيحيون الحي المسيطر على محور الحركة من بيروت الى جنوبيه ، وقد حررت التركتورات التي وفقت المشتات ورحل التجانون الى احياء المسلمة في غرب بيروت .

رد الفدائيون على هذه العملية بان سيطروا على الدوير ، المدينة المسيحية الواقعة على الشارح الرئيسي بين بيروت وصيدا

### نصائح استراتيجيه من « فؤاد »

وفي جلسة الختام ، ابلغ فؤاد الشجعان استراتيجيا ، وقال لهم : عليكم ان تتحدوا انفسكم اهدافا واضحة حتى تستطيعوا ان تفسوا اليها . وعلينا ان نجتمع القادرات المختلفة تحت لواء قيادة موحدة ، حتى نستطيع ان نتحرك وحداكم المسلمة من منطقة الى منطقة .

وخلص فؤاد الى نتيجة اخرى مفادها ان الكراهية بين المسيحيين تبتلي مستعجلة حتى في ساعة اشتداد احوالهم ، فالتقطه في الاخرة في كلام فؤاد واستنتاجه كانت حول للجوهر اللبناني الذي تحدث عن العلاقات القائمة بين الجيش الاسرائيلي والقرى المسيحية مقابل المثلثة . وقال فؤاد ليس هناك اي فرصة لدخول اسرائيل للبنان لكننا نقدر على تنظيم المسيحيين في الجنوب وتدريبهم وتسلحهم ومع مرور الايام نستطيع هذه القوة مساعدتهم في الشمال .

وقال الفدائيون الاسرائيليون المرافقين لفؤاد : قبل ان نتحدث في هذه الامور يجب موازنة القيادة الاسرائيلية .

وفي الساعة الثالثة صباحا ، وبعد مرور ٧٢ ساعة عاد الاسرائيليون الى بيروت الى بيوتهم ، وقال فؤاد تقريرا مفصلا عن التقييمات التي حصل في صفوف المسيحيين ، ووصف بينهم المسيحية ومن جهة ثانية رغبهم في مشاركة المنظمات الفلسطينية ومدى تأييد الشعب لهم . وقال فؤاد لاساقيا رابين رئيس الوزراء في ذلك الوقت كيف توقع تعرضهم في الوقت الذي لا يمكن فيه جهاز ارسال ؟

### اللقاء بين شمعون ورابين

في منتصف عام ١٩٧٦ التقى كميل شمعون اساقيا رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي وذلك على ظهر سفينة اسرائيلية حربية قبالة ميناء حيفا . وكان ذلك اول لقاء بين شمعون رابين بين المسيحيين والاسرائيليين وقد حضر هذا اللقاء اشرف بن تانان مدير عام وزارة الدفاع واساقيا حوي رئيس الموساد .

وفي اللقاء باصر كميل شمعون بالسياسات ، هل ستتدخلون ؟ رد رابين بسرعة هل ستطيلون هذا التدخل ؟

### وبدا سيل « المساعدات » يتدفق

طلب شمعون تدخل الطيران الاسرائيلي ، وقال ان وحدة من الدبابات تكفي لحسم المعركة . لكن رابين اجاب : اننا على استعداد لمساعدكم حتى تستعدوا انفسكم واخذ رابين يحدث شمعون عن حرب الاستقلال عام ١٩٤٨ وقال له لقد تقاتلنا كاقليات ومع ذلك انتصرنا وطلب رابين من شمعون ان يحدد اهدافه التي يقاتل من اجلها بسرعة ، وقال له ان اسرائيل لا تدخل باختيار الاهداف ، وعلينا ان لا نتدخل ولا نتدخلوا ان تفرغوا منكم . وبعد رابين شمعون بزيادة حجم المساعدات من الاسلحة التي بدأت تصل تحت جنت الليل الى ميناء حوييه فقد تلقى المسيحيون بفرح كبير من مزار ام ١٦ وصواريخ مضادة للدبابات ، وعددا من دبابات شرمات المستعملة ، وقد اسندت مهمة تزويد المسيحيين بالاسلحة الى وزارة الدفاع بموافقة رئيس .

وتقدر المساعدات التي تلقاها المسيحيون في فترة حكم المرحوم بـ ١٥٠ مليون دولار . لقد خضع الشون على رابين كي لا يتبع الفرصة التاريخية التي امامه لاستحقاق الفصار العربي المروض على اسرائيل . فلم ير الون بلبنان مديرا الى المارونيين فخصت ، وانما الى الدرزيين ايضا في جبال الشوف ، وفي حوران فحيا بعد .

« يتبع »



تأليف : زئيف شيف

اهود يعاري



### انتهزت الوساطة السورية بعد الخلاف على تقاسم « الكعكة »

يعتبر كميل شمعون سياسيا من النمط القديم ، فبينما نجد بين الجيل الجديد نفسه مجموعة من المثقفين القديسة ، تجد ان شمعون يحيط نفسه بمجموعة من الموالين . وفي الايام الخالكة من ربيع عام ١٩٧٦ ، اكثر شمعون من الاطلاع على كتاب شلومبرغ الكلاسيكي الذي يتحدث عن سقوط القسطنطينية عام ١٤٥٣ . ووجد ان هناك امبراطورية البيزنطية للترك و بين عدم المبالاة التي ابدتها الدول الأوروبية نحو لبنان في ازمته .

في البداية اعتقد بير الجليل وشمعون بان سوريا قد تستطيع ايجاد حل يرضي جميع الطوائف ، وقد زار الجليل دمشق وابلقه الرئيس الاسد باله ان يسمح للعلماء العربي فيعبد بدمر المسيحيين ، لكن بعد مرور اسابيع قليلة ، انتزع ان السوريين في قادرون على وقف الماساة . فقد رفض زعماء المسلمين الوثيقة التي قدمها السوريين مع فريضة من اجل حل المشكلة اللبنانية وتقاسم كعكة السلطة بين الطوائف اللبنانية . ورفضت الوثيقة ايضا من قبل كمال جنبلاط زعيم اليسار اللبناني الذي لا تقنعه التعديلات البسيطة في الحلوس وانهارت الوساطة السورية باستثناء القتال ، وعقب ذلك دخلت وحدات من الكوماندوز السورية الى الارض اللبنانية كما رابحت فرقة عسكرية سورية على الحدود مع لبنان للتدخل بسرعة وقت الضرورة . وحذا تخوفت الزعامات المسيحية من نوايا سورية وقواتها التي دخلت لبنان ، لذلك توجه المسيحيون يطلب المساعدة من اسرائيل بعد ان خسروا الورقة السورية الاخرى التي لبسوا بها . وهكذا تحققت نبوءة اشرف بن تاني من قادة اليهود قبل خمسين سنة حين قال بعد زيارته التي طارق بها للوارنة « ليس امام الموارنة من طريق سوى الاعتماد على ارض اسرائيل العبرية » .

### سيكون اللقاء في أوروبا

في صيف عام ١٩٧٤ كان هناك مؤشرات لتقارب المسيحيين مع اسرائيل كتحيرة تهدف الى اجراء مشاورات سياسية بين الفريقين في حركة تدعى التنظيم وهذه الحركة عبارة لبنانية باحد القادة الاسرائيليين وقال له : هل يمكنني ابلاغ القادة الاسرائيليين بانك ترغب بلقاءهم ؟ اجاب بكل سرور ، وبعد ٢٤ ساعة دق جرس التليفون وكان على الخط صوت غير معروف وقال له : تقبل للاقاء ودهش الرجل من سرعة الرد ، وسأله اين تقابل ؟ وبعد ٢٤ ساعة اخرى رد عليه قائلا ،

ان اللقاء سيكون في أوروبا .

استعد اللبناني للسفر ، ولم يبلغ احدا على هذا السر باستثناء اثنين او ثلاثة من اصدقائه في حركة تدعى التنظيم وهذه الحركة عبارة عن مجموعة صغيرة من المثقفين المتطرفين الذين حلموا بتحويل لبنان الى بلد مسيحي بكل معنى الكلمة . وكان يرأس التنظيم شربل قسيس الرافض للشعارات التي كان يطلقها في الجبل ، والى تاداي لانغاشيس السلمي بين جميع الطوائف اللبنانية لا حل كذا يسحق الطابع المسيحي للبنان . وكان هذا التنظيم يتطلع الى جميع الاقلات المسيحية في الشرق ونوطيها في لبنان ، فقد اراد التنظيم ان يجعل من لبنان البيت الوطني للمسيحيين .

التقاهم حول المستقبل !!

تقابل الرجل المسيحي مع المندوب الاسرائيلي في أوروبا ، ومن اللحظة الاولى احسن الاثنان بان هناك شيئا ما يجمع بينهما . وادرك المندوب الاسرائيلي بان الحديث الذي سيدور بينهما ليس حديثا او بحثا اكااديبيا . تحدث الاثنان باللغة الفرنسية ساعات طويلة ، قائلين الشخصية اللبنانية اننا لم ات الي هنا لاطلب مساعدتكم ، ان ما يعني هو التقاهم حول المستقبل ، وحاول ان لا يظهر امام المندوب الاسرائيلي بظهر المتسول وانما بظهر المتحدث الواثق وحليف المستقبل .

واضاف اللبناني قائلا لمحده الاسرائيلي : ان لبنان يحتاج الى عملية جراحية ويرغب في الدواء . كان المندوب الاسرائيلي راضيا عن المبادرات التي اجراها مع اللبناني ، وبلغه اللبناني ان هناك صلات تربط ما بين عائلته وعائلة كميل شمعون وكان بإمكانه ان يكون ضمن حزب شمعون لكنه لا يحب الاساليب التقليدية في القيادة .

كانت تلك المحادثات اساس المحادثات الاخرى التي جرت بين الكتاب واسرائيل فيما بعد .

هدف خبيث ضد المسلمين

يحتمل ان تكون فكرة التعاون اليهودي - الماروني فكرة قديمة ولا يستبعد ان يكون هناك اتصالات قد تمت في الماضي بين الوكالة اليهودية وزعماء المارونيين ، فكلما الشعب يربطها هدف واحد وهو الدفاع عن حقوقهم امام الاغلبية المسلمة . ومن خلال هذا الهدف طالب باسوان احاد قادة اسرائيل بقاء جهة مسيحية - يهودية مشتركة في المحيط العربي

### واصبحت المنظمات هي الجسر الذي يربط بين لبنان من المخابرات في طبرية

تابعت اسرائيل باهتمام تنوع الحرب الاهلية وتطوراتها في لبنان منذ احدث ميذا . عندما دفعت المنظمات الفدائية بقوة عسكرية منتظمة لتفريق المظاهرات التي اقامها المبادون هناك استكرا لاحتكار شمعون لشركات الصيد ، اتسع القتال مرحلة بعد مرحلة ، واصبح هناك عدة مخاطر تهدد لبنان منها اقامة حكومة « اراجوزية » نتيجة للتدخل السوري ، وسيطرة المنظمات على مناطق شاسعة من لبنان لقد خضعت اسرائيل من انصار المسيحيين والكتلي انضمام لبنان الى جبهة الموح التي اثار السوريين اقلعتها من المعية الى رأس التافورة ، وقد ضفقت ايزابل الون من اجل اتخاذ مبادرة في هذا الشأن . وراي الون ان الفرصة مناسبة لمبادرة ما منذ ان وصل مكون من المسيحيين

حيثا وطلبوا المساعدة من اسرائيل . اما شمعون برسي وزير الحرب في ذلك الوقت فقد رفض هذه الفكرة التي تبنت على الشك ، وحذر رئيس الوزراء اسحاق رابين من تلك المبادرة ، واراد ايفال الشون ان يسيطر الى لبنان بنفسه ، الا ان رابين رفض السماح له وطلب منه دراسة الوضع جيدا قبل ان يقدم على اي خطوة .

وبناء على دعوة من المثقفين المسيحيين الذين زاروا حيفا ، توجهت شخصيات كبريات من المخابرات الاسرائيلية على ظهر سفينة حاملة للصواريخ الى ميناء طبرية ، شمال جنوبيه ، وقابل الاثنان في الجبل الذي صعد الى ظهر السفينة متخفيا فقد رفض بشير التحدث مع الاسرائيليين والمصعود الى السفينة في بادئ الامر لولا الضغوط التي مارستها عليه احد الاصدقاء المتشجعين للفكرة .

كان بشير الجليل آخر المتحمسين للقاء الاسرائيليين والاجتماع بهم او طلب المساعدة منهم . فلم يرضح بسهولة لتطلبات الوضع ، كان موضوع حديث بشير مع الاسرائيليين حول منظمة التحرير وحلفائها ونفوذهم في العباد والمندوب . ترك كميل شمعون الذي اسرائيليين انطباعا بانه سيبي لا يمكن الاعتداد عليه وحضر اللقاء الثاني على ظهر السفينة اخوه

## التقى كميل شمعون باسحق رابين وطلب منه التدخل

## نصائح استراتيجيه : حددوا اهدافكم ووحّدوا صفوفكم وساعدوا انفسكم

## وجود الفدائيين في الجنوب ازال الحاجزين اسرائيل والمارونيين



ايغال الون



اسحق رابين



داني شمعون

### وشاهدوا نسل الجثث بالسيارات

في تلك الاثناء كانت السيارات تجوز جثث الفلسطينيين امام المارة في شوارع حوييه ، وقد تصادف ذلك مع خروج الوفد الاسرائيلي الى حولة في شوارع المدينة ، وقد اصاب المنظر الاسرائيليين بالدهشة . وكانت الجثث تريد بارجلها بحال متسلية بؤخرة السيارات وروؤسها مهبطة تماما . وشاهدوا نسل الجثث الاسرائيلي التي نهر الكلب ، وشاهدوا الشباب المسيحيين يلقون بجثث الفدائيين من فوق جسر مقام على النهر وهذا شارت روح الكراهية الاسرائيلية للفلسطينيين واقتصر فؤاد على ذاتي شمعون حرق الجثث الفلسطينية خوفا من انتشار وباء الطاعون . بعد ذلك وصل فؤاد وداني شمعون الى مشارف بيروت ، لكن ومن البداية منع فؤاد من دخول بيروت مع انه اراد ان يطلع على سير الممارك .

قدم له اللبنانيون مجموعة من مقاتلي تنظيم التحرير ، وادخلوه الى احدى لككتات الجيش اللبناني في حي الجديدة ، شاهد فؤاد المصنع الذي اقامه داني لصناعة البنادق المرمعة من طراز اف ، ان الحليكية .

### وشحبت الاذان الادمية

وعندما وصلوا الى كميل شمعون قال لهم : اود ان اقدم لكم بعض شيئا . كانت تقف في الساحة اربع فتيات في لباس كويتية ، يحملن القنابل اليدوية حول خصرهن .



## الولايات المتحدة ولهيب العرب في الخليج

إذا أردت أن تعرف مدى التوتر الأمريكي في حرب الخليج، فما عليك سوى مراقبة حركة الملاحية على بعد عشرين ميلاً من السواحل القطرية. ففي كل مساء تشاهد قافلة من ناقلات النفط وهي تتحرك إما عابرة من أو إلى الخليج بحراسة إحدى السفن الحربية الأمريكية، والحاوية غير الرسمية والتي لم يعلن أي من الأطراف عنها حتى الآن، لا تلقى تغطية اعلامية سواء في واشنطن أو في الاقطار العربية الواقعة على الشاطئ الجنوبي للخليج.

وتقوم جرافقة القوافل هذه اما سفينة جون روجرز المزودة بالصواريخ، والتي سبق وان ساهمت في تصف جبال الشوف اللبنانية قبل الصواريخ كذلك، او السفينة بيوني حاملية في الجيشان الإيراني والمركبي لغرض معركة دموية جديدة ضمن القطاع الجنوبي حول البصرة، فان اعلان الرئيس ريفان عن تصميم بلاده على البقاء بعيداً عن حرب الخليج لا يمت لواقع الحال بكثير من الصحة. وما أعلن من ترويض السعودية بجمعة مئات من صواريخ ستيفن لا يعدو ان يكون محاولة لرفع المعنويات ليس الا، فتدريب السعوديين على استخدام الاسلحة الجديدة يحتاج الى عدة اشهر، ولا تبدو الدول العربية الخليجية بوضع يسمح لها بالدفاع عن سفنها بالشكل الصحيح اذا ما هزمت ايران مضاعفة ضروبتها الجوية لثقلات النفط. ولعل هذا السبب يزداد حديث الاميركيين عن تقديم مزيد من الدعم الجوي لسلح الجو السعودي - علماً بان الحديث هذا يقتصر الآن على تغطية نشاط طائرات الاوكس واحتمال ترويض السعودية بصواريخ وقود جوية لترويض المقاتلات السعودية من نوع ف-١٥. وقد يتضمن النشاط الاميركي مستقبل قيام الطائرات الاميركية بدوريات جوية فوق الجزء الجنوبي من الخليج.

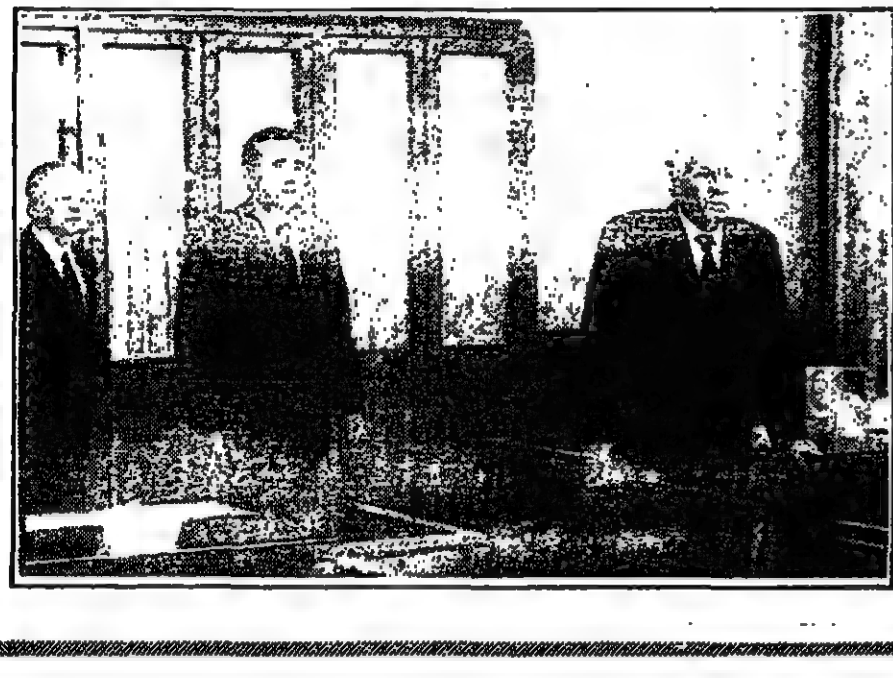
ويستعد الاميركيون بان على البريطانيين تقديم المعون لهم في الخليج، وقد صدر عن المسؤولين البريطانيين بالفعل بعض الحديث الخاص بتقييم اعلامي عن ترويض بريطانيا لعدد من دول الخليج بصواريخ بريطانية. والتوتر الغربي هذا في شؤون الخليج يقدم الى العالم الخارجي على اساس انه وساء تهديدات اميركية بشكل خاص وغربية بشكل عام. فالاميركيون ملتزمون كما هو معروف وسبق الاعلان عنه اكثر من مرة بالبقاء على حرية الملاحية في الخليج وبالحفاظ على أمن وسلامة دوله التي توصف من قبل البعض بأنها «دول صديقة» ومسح الاسف ان المسؤولين في الخليج لا يمانعون الآن من ان تدخل ضمن سلامة الملاحية الدولية فيه. الا ان اقطار الخليج العربية تبقى غير متعاطية لاي تدخل اميركي في المنطقة، لان الوجود العسكري للولايات المتحدة ليمر اسرائيل

## غينشر في الكرملين

قال وزير الخارجية الألماني الغربي هانس ديترش غينشر في ٢٢ مايو انه لا يرى دلالة واحدة على رغبة موسكو في العودة الى استئناف محادثات تخفيض الاسلحة النووية في المستقبل القريب. وبعد اجتماع مع الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرنيكو ووزير الخارجية السوفياتي أندريه غروميكو صرح غينشر في مؤتمر صحفي رداً على سؤال حول احتمالات موافقة الكرملين على حضور محادثات الحد من الاسلحة النووية فقال: «انني استبعد حدوث مثل هذه الموافقة على الأقل في الوقت الحاضر». وقال غينشر انه



والحقيقة ان الصراع المتد في المنطقة يعود بالفائدة على العديد من الاطراف. فهو يجذب الانتباه عن قضية الصراع العربي الاسرائيلي، ولا شك ان الاسرائيليين يستمتعون بمشاهدة العرب وهم يذسرون انفسهم على خطوط المواجهة مع ايران بينما أصبحت مسألة صراعهم مع اسرائيل قضية ثانوية في الخليج. ولا شك ان السدور العسكري الاميركي المرتقب من شانه تعزيز هذا الاتجاه. ولكنه في الوقت الذي سيد فيه من عزم الدول الخليجية فانه سيؤدي الى اذكاء روح التعصب في ايران وتجديد دعم الإيرانيين للحرب التي يخوضها نظامهم المتعصب. كما كان الامر في لبنان من قبل، اما السوفيات، فانهم بالكيفية سيقومون بتعطيل الدول الدالة التي يهملها جدا استمرار وقد تتجه القوات الاميركية في الخليج الى اتاحة الفرصة للرئيس ريفان وحلفائه لاجراءات جديدة في الخليج قد تصبح بعد ذلك ذات المصالح الشرق الاوسطية الذي سيتكده العالم على الدوام.



## الكرملين يختبر مفاتيح الضقة في التحالف الغربي

شعوره بالقلق ازاء الوضع في أوروبا. وقال غينشر «ان الوفد الألماني الغربي قد جاء الى موسكو من اجل احياء العلاقات بين الشرق والغرب». ولكن في اعقاب يوم من المحادثات مع وزير الخارجية السوفياتي أندريه غروميكو هاجم غروميكو خلالها السياسة الخارجية الاميركية شعر الاميركيون بالقلق ازاء احتمالات حدوث المزيد من التزلة السوفياتية. وقال احد المسؤولين: «انني أشعر بتشاؤم بالغ جداً». وبعد المشاركة في اجتماع مع تروميكو والزعيم السوفياتي تشيرنيكو: «أصبحت الآن أكثر اسماً من ذي قبل». وكان تشيرنيكو قد قال ان هذا الاجتماع انه سيدرس باهتمام مشاعر القلق عند الزائرين. وهذا القول لا ينطوي على اي رفض فوري لاقتراحات كما حدث من قبل. ولكن، قال غينشر بعد ذلك: «ان النتائج التحليلية ستستمر تحديدها على السوفيات وحدهم».

مع الولايات المتحدة حول الرقابة على الاسلحة. وقد سبق في هذه الزيارة ممثلون عن الحكومتين الاسبانية واليطالية، كما ستقوم في وقت لاحق وفود من بريطانيا وفرنسا بزيارات مماثلة. وحتى الآن، يدرك المسؤولون انما مدى خوف الاوروبيين من تدهور العلاقات بين الدولتين العظميين. وقد ظهر هذا التدهور الى السطح بعد فشل محادثات الرقابة على الاسلحة ومقاطعة السوفيات لدورة الامم الاولى. ويحاول السوفيات في الوقت الحاضر استغلال هذا الشعور بالخوف بين الاوروبيين الغربيين من خلال البحث بين الزائرين عن نقاط الضعف بينهم في اعقاب نشر الصواريخ النووية الاميركية في أوروبا الغربية.

وفي الوقت الحاضر، يعتقد الاميركيون ان السوفيات قدسروا لتسديد الحكومة الروسية، على الأقل خلال فترة انتخابات الرئاسة الاميركية. وبدلاً من ذلك سيكرس الكرملين جهوده نحو أوروبا الغربية. وبينما قدم السوفيات اخباراً جيدة لالامان الغربيين، مثل اعترافهم بحضور مؤتمر الحفاظ على البيئة الذي سيعقد في ميونخ في هذا الصيف ورغبتهم في الاتقاء على علاقات التعاون التجارية والاقتصادية، فـهم يواصلون هجومهم على الحكومة الالمانية الغربية بسبب دورها في نشر الصواريخ. وقال غروميكو: «ينبغي على المرء ان يوضح بان ألمانيا الغربية احدى الدول التي مهدت الطريق امام نشر الصواريخ في الشوارع الأوروبية». وتحرص أجهزة الاعلام السوفياتية في الوقت الحاضر على توجيه الانتقادات لفكرة احياء الروح العسكرية عند الامان الغربيين، ويعتقد الامان الغربيون بان السوفيات ياملون في عزل ألمانيا الغربية عن شركائها مثل الولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية الغربية. ويقول المسؤولون الاميركيون ان السوفيات يحرصون على الاستماع الى نداءات الاوروبيين لحياء الضمير الاوروبى يسيرتها خطوة تهدية نحو عزل أوروبا عن الولايات المتحدة. وبالإضافة الى ذلك فالسوفيات يحاولون استغلال الشعور بالقلق عند الاوروبيين تجاه حديث يدور في الولايات المتحدة حول اقامة أنظمة للدفاع داخل الاراضي الاميركية. ويعتقد الامان الغربيون بان الاوروبيين يتحملون مسؤولية تهدئة مثل هذا الحديث وتبديد الشعور بعدم الثقة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

الاحلة رداً متبادلاً موقوفاً به في الحرب. وقال غينشر في وقت سابق ان السوفيات قد قصص تسع ناقلات للنفط منذ منتصف ابريل، اربع منها كانت خارج نطاق منطقة الحرب المعلنة، وهناك ثلاث سفن منها من سفن الشحن، وليست ناقلات نفط. اما السفن الاخرى فهي سفن تجارية تقوم برحلات دورية وتتبع بالحماية الإيرانية. ومع ذلك، فقد قصفت ايران اربع سفن، ومعظمها خارج نطاق منطقة الحرب المعلنة. ويعتقد بان العراق قد استخدم في عمليات القصف المقاتلات الفرنسية من طراز سوبر اتيندر وطلائرات الهليكوبتر من طراز سوبر فريون في اطلاق صواريخ اكرزوسيت على السفن التي تحاول فك الحصار عن جزيرة خرج. وعلى الاقل فشل احد الروس في الانفجار وذلك بالرغم من اصابته لحزام الديزل. وكانت معظم الاصابات قد لحقت بالاجزاء السطحية من السفن والسفن المعبأة. ويبدو ان «سفينة الغرب» ووزنها ١٧٨٨٠٠ اطنان هي التي تعرضت لاضرار بالغة تمتد لنطاق التخليع. قطع غيار وما لم تكن ايران تملك حتى الآن بعضاً من

## هل يستوعب ماركوس دريس الانتخبات الكبير؟

تعتبر نتائج الانتخابات التي شهدتها الفلبين مؤخراً والتي ينظر المرشحون اليها على انها تحذير واضح للرئيس ماركوس الذي يحكم البلاد منذ ١٩ عاماً مستخدماً في ذلك الذكاء والمكر والتمسك، يدعمه في ذلك سياسياً واقتصادياً معظم دول الغرب التي يهملها جدا استمرار الاستقرار في الفلبين. وتحفظ الولايات المتحدة بقاعدتين ضخمتين احدهما بحرية هي قاعدة خليج سوبيك والاخرى جوية وهي قاعدة كلارك، وتعتبران من كبريات القواعد الاميركية عبر البحار. وتكلم القاعدتان دوراً حيوياً في حياطة خطوط التجارة البحرية وخطوط نقل النفط من الشرق واليابان بشكل خاص. ويشير النتائج النهائية للانتخابات بان المعارضة ستقوى بثلث مقاعد المجلس على الأقل وبالبالفة ١٨٢ مقعداً. ومع ان المجلس النهائي كما هو معروف يعتبر وحشاً بدون مغالب أو اسنان باعتبار ان الرئيس ماركوس يحكم البلاد من خلال سلطات اصدار المراسيم. ومن خلال القاء نظرة فاحصة على نتائج الانتخابات يمكن القول بان معظم مؤيدي المعارضة لم يدلووا بصوتهم لحزب المعارضة الذين يتبعونها بقدر ما كانت اصواتهم موجهة ضد الحكومة والرئيس ماركوس شخصياً. كما انه بدأ واضحا ان حزب الرئيس مارس الكثير من التلاعب والتصرفات المظلمة. وعليه فمن الصعب التنبؤ بجمعة ردة الفعل الضمنية تجاه نتائج الانتخابات في الوقت الحاضر. ومع ذلك فانه اصبح من الواضح ان الظهر القوي الذي ميز وضع المعارضة في الانتخابات في وقت يحاول الرئيس الفلبيني فيه استعادة ثقة العالم بنظامه، كان مزينة بذهلة لهيئة خاضة لان ديون بلاده الخارجية وصلت حتى الآن اكثر من ٢٥ بليون دولار.

لكن مشاكل الرئيس ماركوس لم توقف عند هذا الحد فقد ادت ثلاثة عوامل اخرى الى مضاعفاتها. وهي تقدمية السن «٦٩ عاماً» وصحة المتدهورة، أولاً، وازدياد حدة الانتقادات الدولية والمحلية لدور حكومته

هكذا منه لأصل



















